

泰州市农房设计大赛方案

墨

韵

雅

居

TAIZHOU RURAL HOUSE DESIGN COMPETITION SCHEME

——MO YUN YA JU



目 录

CONTENTS

景观
设计

THE LANDSCAPE DESIG

陆

室内
设计

INTERIOR DESIGN

伍

建筑
设计

THE ARCHITECTURAL DESIGN

肆

设计
说明

DESIGN SPECIFICATION

叁

设计
理念

DESIGN CONCEPT

贰

前期
分析

THE EARLY STAGE OF THE
ANALYSIS

壹

壹

PART ONE

前期分析

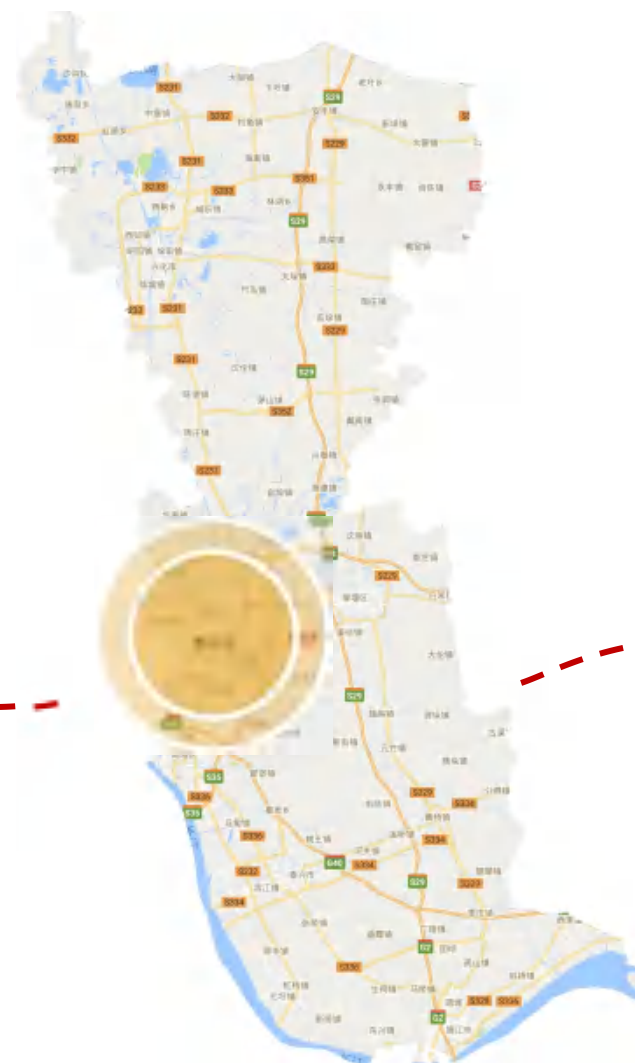
THE EARLY STAGE OF THE ANALYSIS



项目区位



中国 · 江苏



江苏 · 泰州



泰州 · 姜堰

泰州地处中国华东地区、江苏中部，是扬子江城市群重要组成部分，南濒长江、北邻盐城、东临南通、西接扬州，是承南启北的水陆要津，为苏中门户，自古有“水陆要津，咽喉据郡”之称。

泰州是国家历史文化名城，秦称海阳，汉称海陵，州建南唐，文昌北宋。南唐时（公元937年）为州治，取“国泰民安”之意，始名泰州。泰州人文荟萃、名贤辈出，王艮、刘熙载、施耐庵、郑板桥、梅兰芳是泰州文化艺术史上的杰出代表。

泰州所辖县市（区）全部建成国家级生态示范区、全国百强县，同时泰州也是全国文明城市、国家环保模范城市、国家园林城市、中国优秀旅游城市、全国科技进步先进市、2021中国最具幸福感城市。

姜堰区是江苏省泰州市下辖区。地处江苏省中部，地跨长江三角洲和里下河平原，东邻海安市，南接泰兴市，北毗兴化市、东台市，西连泰州市海陵区、高港区。北宋年间，盐商姜仁惠、姜谔父子率众聚资，筑堰抗洪，家园久治，功业永存，姜堰由此得名。姜堰区物产丰富，土地肥沃，素有“鱼米之乡”之称。

项目区位

气候

泰州市在北亚热带湿润气候区，受季风环流的影响，具有明显的季风性特征。这里四季分明，夏季高温多雨，冬季温和少雨，具有无霜期长，热量充裕，降水丰沛，雨热同期等特点。

泰州市的气温最高在7月，最低在1月，冬夏季南北的温差不大，年平均气温在14.4℃—15.1℃之间；年平均降水量1037.7毫米，降雨日为113天，但受季风的影响，降水变率较大，且南北地域之间亦存在着差异。泰州市地区的温度带属亚热带、干湿区属湿润区。

水文

泰州境内河网密布，纵横交织。北部地区，地势低洼，水网呈向心状，由四周向低处集中，这里的湖泊分布较多。江淮分水岭由西向东从中部穿过该市，境内河流大致以通扬公路为界，路北属淮河水系，路南属长江水系。人们习惯上把属于长江水系的老通扬运河和与之相连接的河流称为“上河”，而把属于淮河水系的新通扬运河和与之相连的河流称为“下河”。



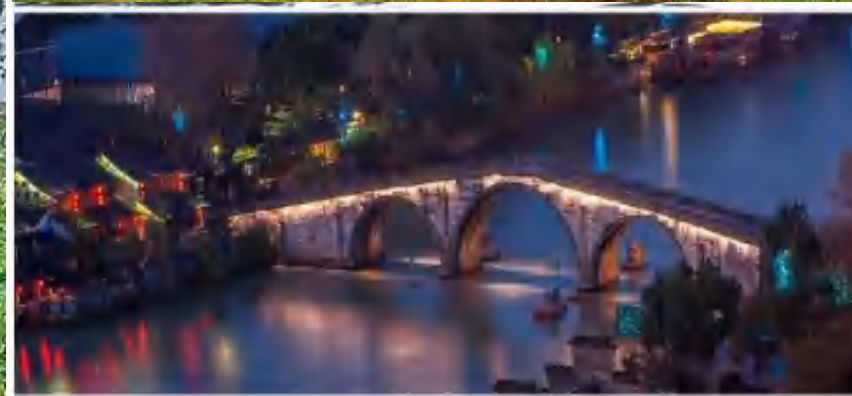
貳

PART TWO

设计理念

DESIGN CONCEPT





姜堰以其优越的生态条件、深厚的人文积淀、宜居宜业宜游的特点，在江苏各大城市中，独树一帜。姜堰由水而生，古时，长江、淮河、黄海三水在姜堰汇聚，故称“三水”。又因三水汇聚，冲击成塘，塘水多旋涡，形似人指罗纹，又名“罗塘”。北宋年间，洪水泛滥，姜仁惠、姜谔父子仗义疏财，率领民众筑堰抗洪，保护了一方百姓生命财产，古镇由此名为姜堰，至今流芳千年。

形制

南北、序列、对称、观景

极致观景的规划格局

THE STRUCTURE OF THE VIEW



序列

情怀、精致、形象、层次

园林院府的空间序列

SPATIAL COMBINATION OF GARDENS

诗意

意境、自然、细节、隐喻

山水人文的景观层次

POETIC FEELINGS OF PASTORAL LANDSCAPE

叁

PART THREE

设计说明

DESIGN SPECIFICATION



“墨韵雅居”设计说明

一、农房方案概况

1.工程名称：“墨韵雅居”农房设计

2.用地现状：

(1) 用地面积133.76平方米；

占地面积114.07平方米；

总建筑面积256.68平方米；

建筑一层为客餐厅、厨房、父母房及卫生间，二层为主卧、次卧、活动区、书房、阳台及卫生间，三楼为阁楼空间；

(2) 市政设施电力、电讯、给排水等可由城市道路引入。

3.规划结构：

内向围合形的建筑，私密性好，自家形成一个小院子，不受外界干扰。山水相伴，与古韵相依，沿袭着古人对山水草木的敬意，追求着古韵生香的闲雅。

二、设计依据

屋结构按现行国家标准《建筑抗震设计规范》

(GB50011) 等相关规范；农房设计符合现行《建筑设计防火规范》(GB50016)、《农村防火规范》

(GB50039)、《村镇建筑设计防火规范》(GBJ39) 等相关要求。

三、姜堰农房建筑风貌分析

姜堰地处江苏省中部，地跨长江三角洲和里下河平原，农房设计兼顾经济性和可实施性，符合《泰州市农房风貌设计要求》，全面展现乡土文化特色。在建筑形式、细部设计和装饰方面，充分吸取地方、民族的建筑风格，采用传统构件和装饰。

四、设计原则

遵循安全、实用、经济、绿色、美观的原则。在满足相关设计规范和抗震设防要求的基础上，保持地方风貌特色，科学合理设置功能空间，并考虑全生命周期功能转换。借鉴传统乡村营建智慧，用好乡土建设材料，促进资源、能源节约和综合利用，改善生态环境，满足农民现代生产生活需求。

五、设计理念

姜堰由水而生，古时，长江、淮河、黄海三水在姜堰汇聚，故称“三水”。北宋年间，姜仁惠、姜谔父子仗义疏财，率领民众筑堰抗洪，古镇由此名为姜堰，至今流芳千年。姜堰区物产丰富，土地肥沃，素有“鱼米之乡”之称。区内溱潼古镇是中国历史文化名镇。

由此可以看出，姜堰地区历史悠久，有江南水乡属性，并且根据《泰州市农房风貌设计要求》农房设计风格为江南水乡属性的中式风格别墅。

形式上中式建筑有自己的特点，坡屋顶、院墙、青瓦、干净明白的白色粉墙、马头墙，以及极具中国特色的门窗装饰，给人一种悠远、浓厚的文化韵味。

青砖白墙，绿植蓬勃，倚着兰亭观绿波荡漾，踩着青石嗅漫天好氧。这是属于园林别墅的惬意。色彩简练、明快、流畅，将中国传统颜色引入家中，其中人们比较喜欢中国红、黄色、青色等。红色喜庆，黄色温暖，青色幽静，颜色赋予动感，引以其他颜色作点缀利用黑白过度，恰到好处的巧妙处理，整个空间在颜色气氛烘托下感觉舒适、温和，加以灯光合理运用让空间完美。

材料选取中，许多材料选用以原生材料为主导，像原生木经过加工处理，设计成空间所需要的物品。设计中稍有会意地将原材料过度、点缀、装饰，将整个空间真真正正的体现出现代中式设计的内涵。

布局合理、有序、细致，以传统方式详述空间。像室外的庭院，房子整体布局，像室内大厅、小厅、厨房、走廊、房间、卫生间、阳台的布局，以中式美妙组合发挥空间利用率，以舒适空间呈现给人们。

六、设计内容

1.建筑设计

（一）建筑功能

农村住房居住空间组织宜有一定的灵活性，满足不同时期家庭结构变化的居住需求。尊重农村生产生活方式演变规律，适应农民追求品质生活、发展现代农业、承接城市功能的需求，合理配置居住空间、礼仪空间、接待空间和储物空间等建筑功能空间，住宅套型合理，功能完善。

（二）建筑布局

用多种户型及体量组合，形成错落有致、进退有序的空间形态的中式坡顶建筑。其庭院与厅堂的结合创造了融自然、艺术于一体的空间环境，更多的环境在一体。其建筑充分利用了文学、诗歌、绘画、书法、艺术和工艺以及雕塑，美化了内部和外部空间。

（三）建筑风格及细部构造

屋顶宜沿用传统坡屋顶形式。墙身以传统灰白色墙面为主，墙面装饰简洁淡雅，采用白色弹性外墙涂料，屋面屋顶色彩为灰色系，采用黑灰色亚光瓦片，保持与原村庄风貌相协调。

院墙色彩与构造应与房屋整体风格相协调，采用通透式围墙，局部镂空砌筑。墙面装饰图案使用镂空拼砖装饰，需注意色彩和谐、搭配合理，墙面挂饰可结合传统样式合理设计，墙绘、墙贴装饰注意色彩淡雅和谐，避免过于鲜艳。

门窗形式宜简洁淳朴。门头造型设计传统农房坡顶形式。大门使用木制材料。适当设置窗套、窗花等装饰件，具有韵律节奏感。窗框金属窗框、门框采用黑灰；大门、院门、色彩宜使用不同明度深色。

农房外栏杆使用深色不反光金属栏杆，颜色为黑灰色。屋顶重点装饰部位为屋脊、山花、檐口。

（四）经济技术指标

名称	单位	面积	备注
总用地面积	m ²	133.76	
建筑占地面积	m ²	114.07	
建筑总面积	m ²	256.68	
计容面积	m ²	256.68	
建筑密度	%	85.28	
容积率		1.92	

2.室内设计

（一）室内风格

传统家具显示出浓郁的中国民族风情。装饰多为典雅、简约的内饰。整体风格倾向于对称设计和均衡分布，装饰细节注重自然气息，擅长以精美的雕刻表达诗情画意，体现了中国传统的审美观。

家具以木质为主:雕刻绘画精美，造型古朴典雅，多为动物的精美雕刻，装饰细节华丽精致。中式家具的特点是简洁、对称、富有文化底蕴、高雅、审美和社会地位高的设计。注重空间的合理配方和划分，让人感觉错落有致，优雅大气。

中式内饰基础设计融合了庄重典雅的特点。在室内结构中，木架是主要的表现形式。再加上中式建筑的对称与平衡，整个家居显得庄重而成熟，不会显得古板。

3.景观设计

（一）庭院风格

院落铺装使用石板、青砖、卵石拼接，适当点缀搭配植物。整体呈现出来的庭院皆是古朴书香气质，看上去很内敛。

肆

PART FOUR

建筑设计

THE ARCHITECTURAL DESIGN



一. 建筑效果图



东南角效果图



南侧效果图



西南角效果图

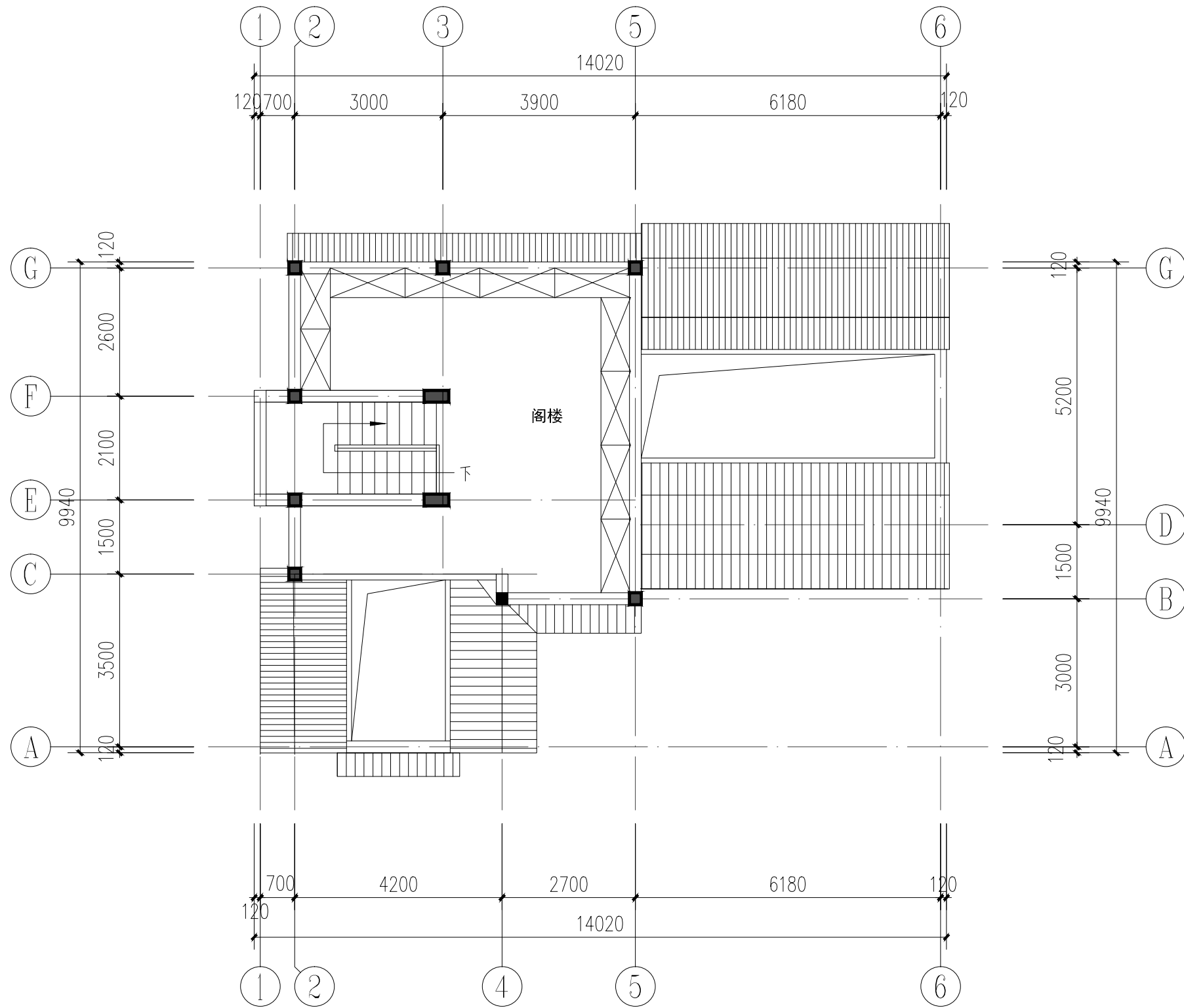


局部效果图



二. 建筑图纸





阁楼平面图

图 名
SHEET TITLE

阁楼平面图

专 业
SPECIALITY

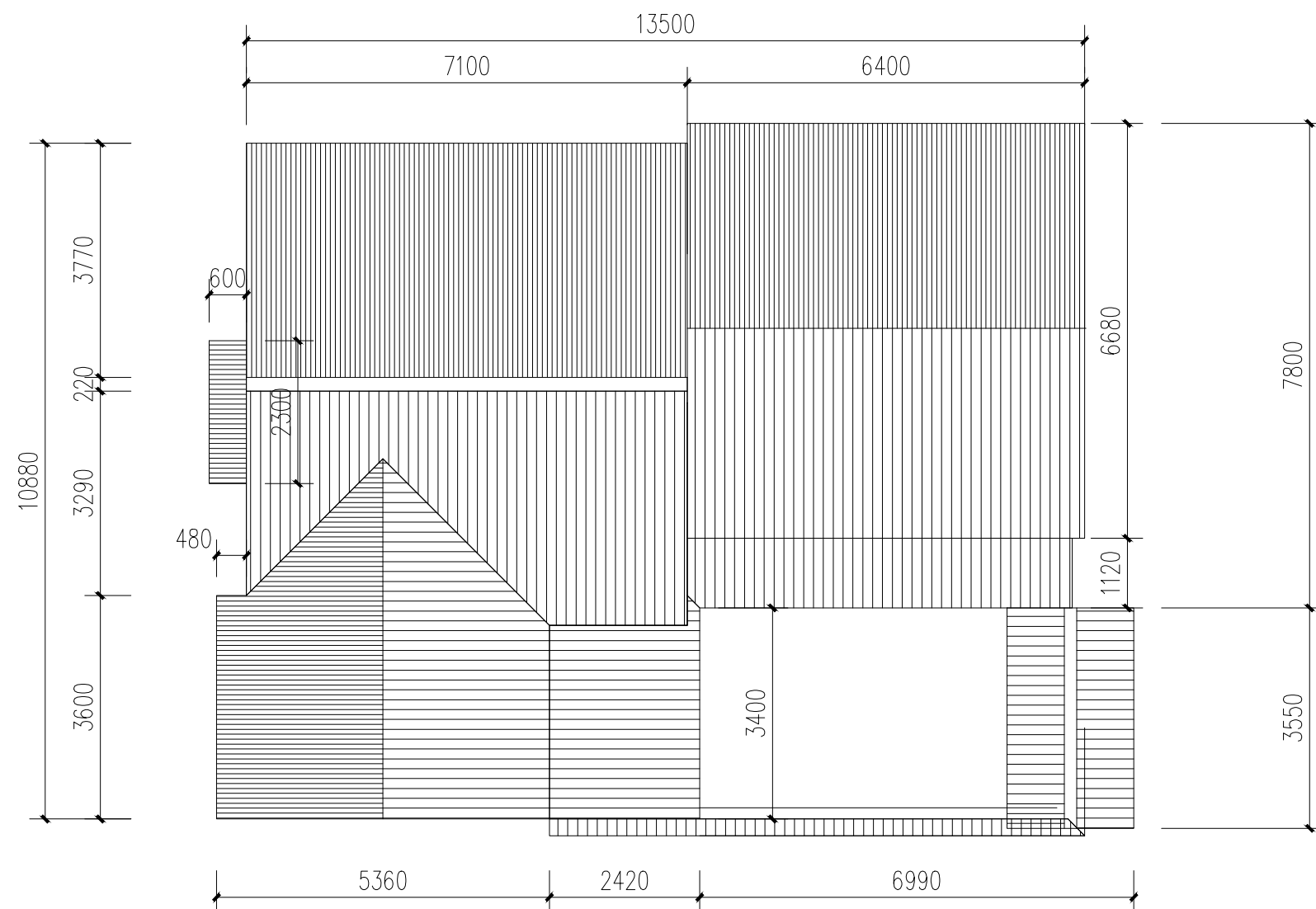
建 筑

比 例
SCALE

见 图

图 号
DRAWING NO.

JZ-03



屋顶平面图

图 名
SHEET TITLE

屋顶平面图

专 业
SPECIALITY

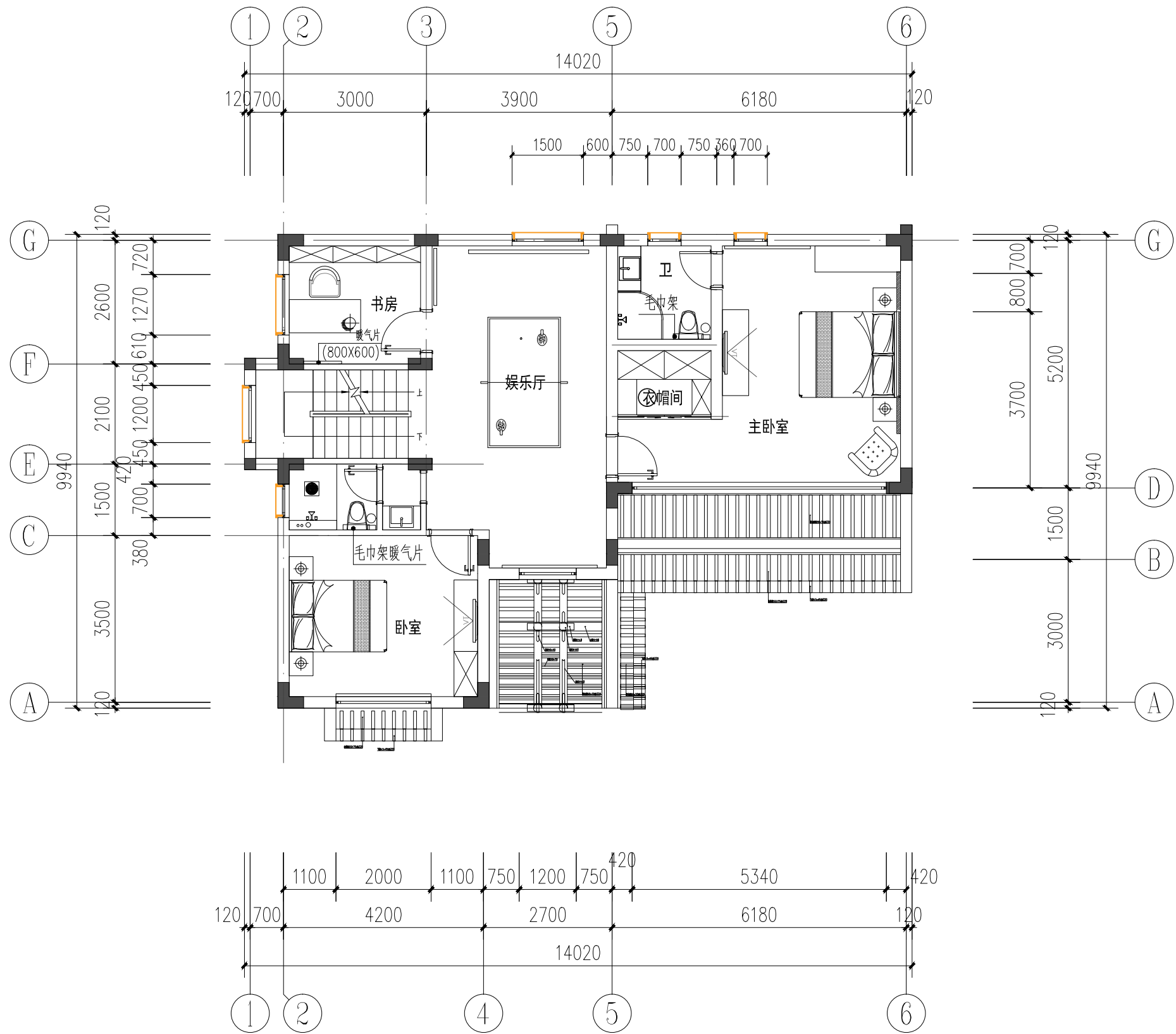
建 筑

比 例
SCALE

见 图

图 号
DRAWING NO.

JZ-04



一层屋架仰视图

图 名
SHEET TITLE

一层屋架仰视图

专 业
SPECIALITY

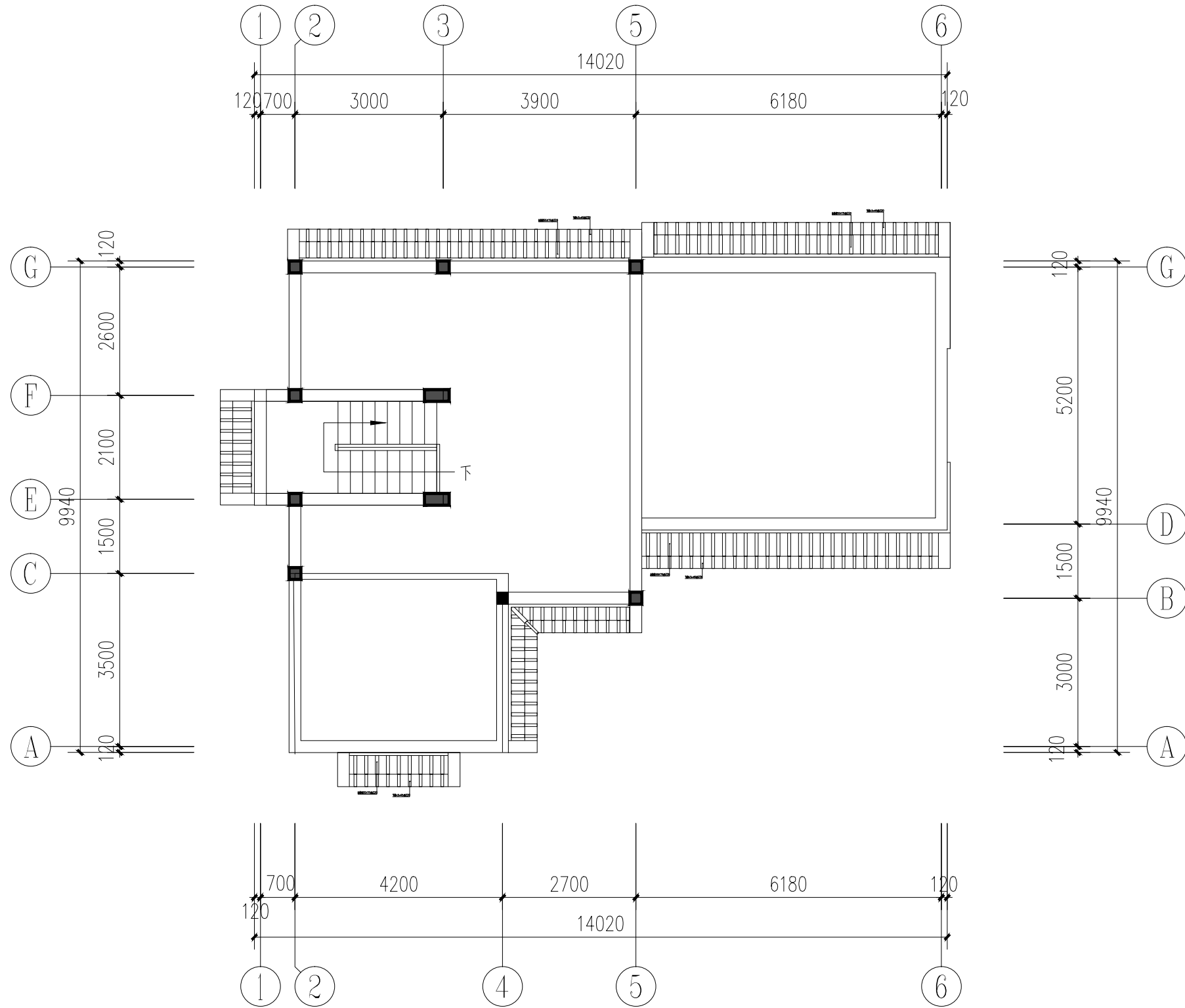
建 筑

比 例
SCALE

见 图

图 号
DRAWING NO.

JZ-05



二层屋架仰视图

图 名
SHEET TITLE

二层屋架仰视图

专 业
SPECIALITY

建 筑

比 例
SCALE

见 图

图 号
DRAWING NO.

JZ-06



南立面

图 名
SHEET TITLE

建筑南立面

专 业
SPECIALITY

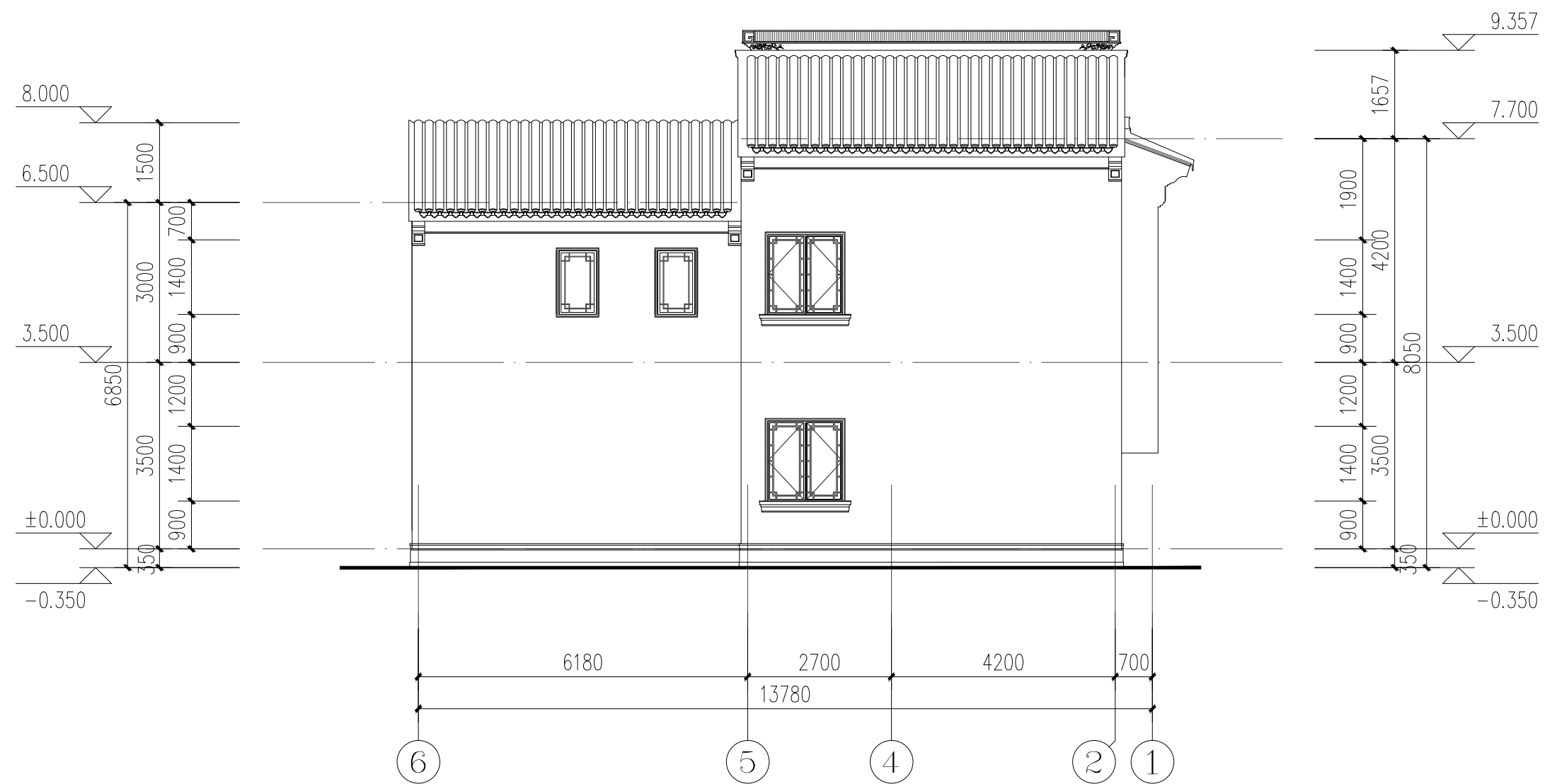
建 筑

比 例
SCALE

见 图

图 号
DRAWING NO.

JZ-07



北立面

图 名
SHEET TITLE

建筑北立面

专 业
SPECIALITY

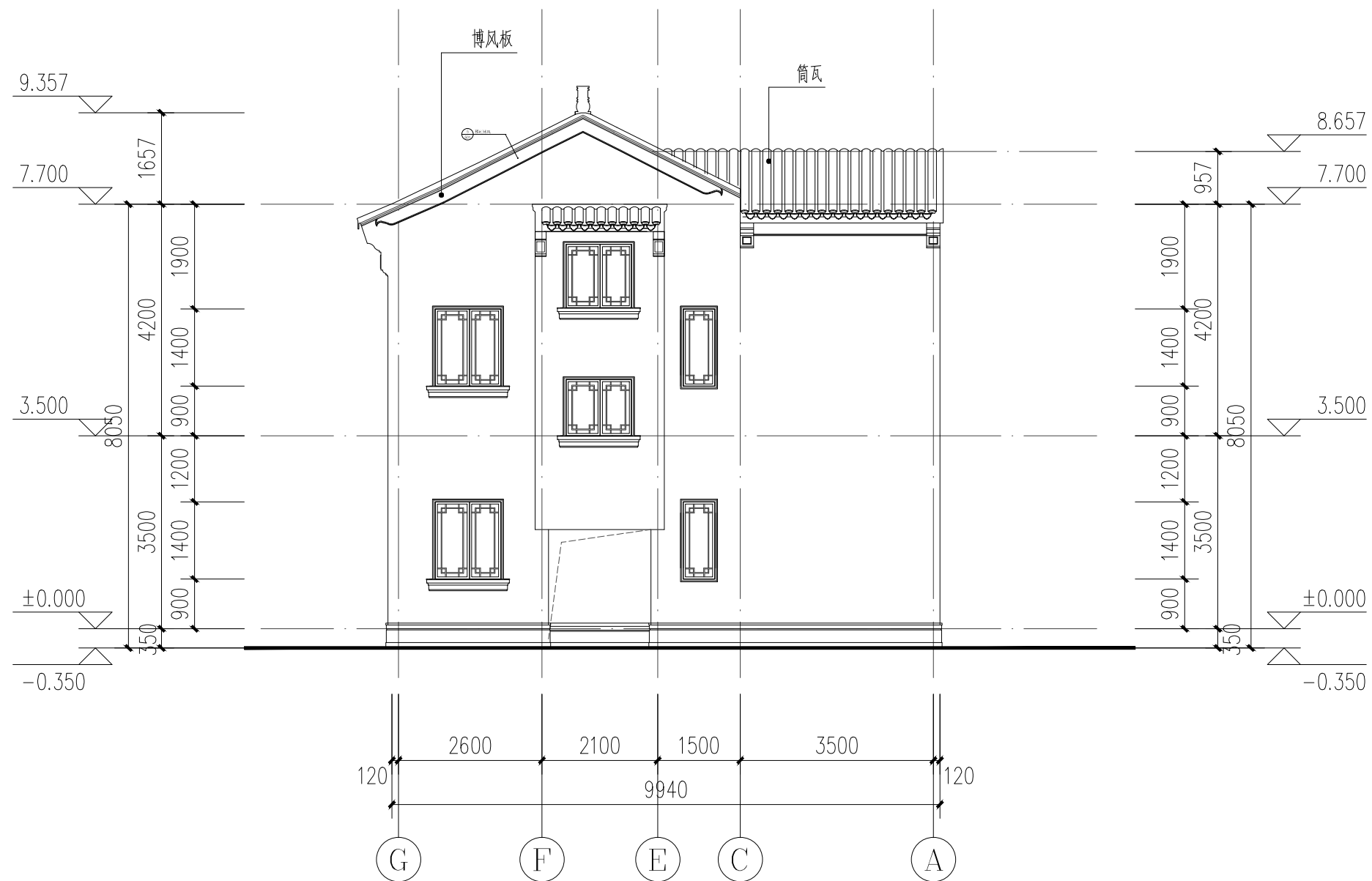
建筑

比 例
SCALE

见图

图号
DRAWING NO.

Z-08



西立面

图 名
SHEET TITLE

建筑西立面

专 业
SPECIALITY

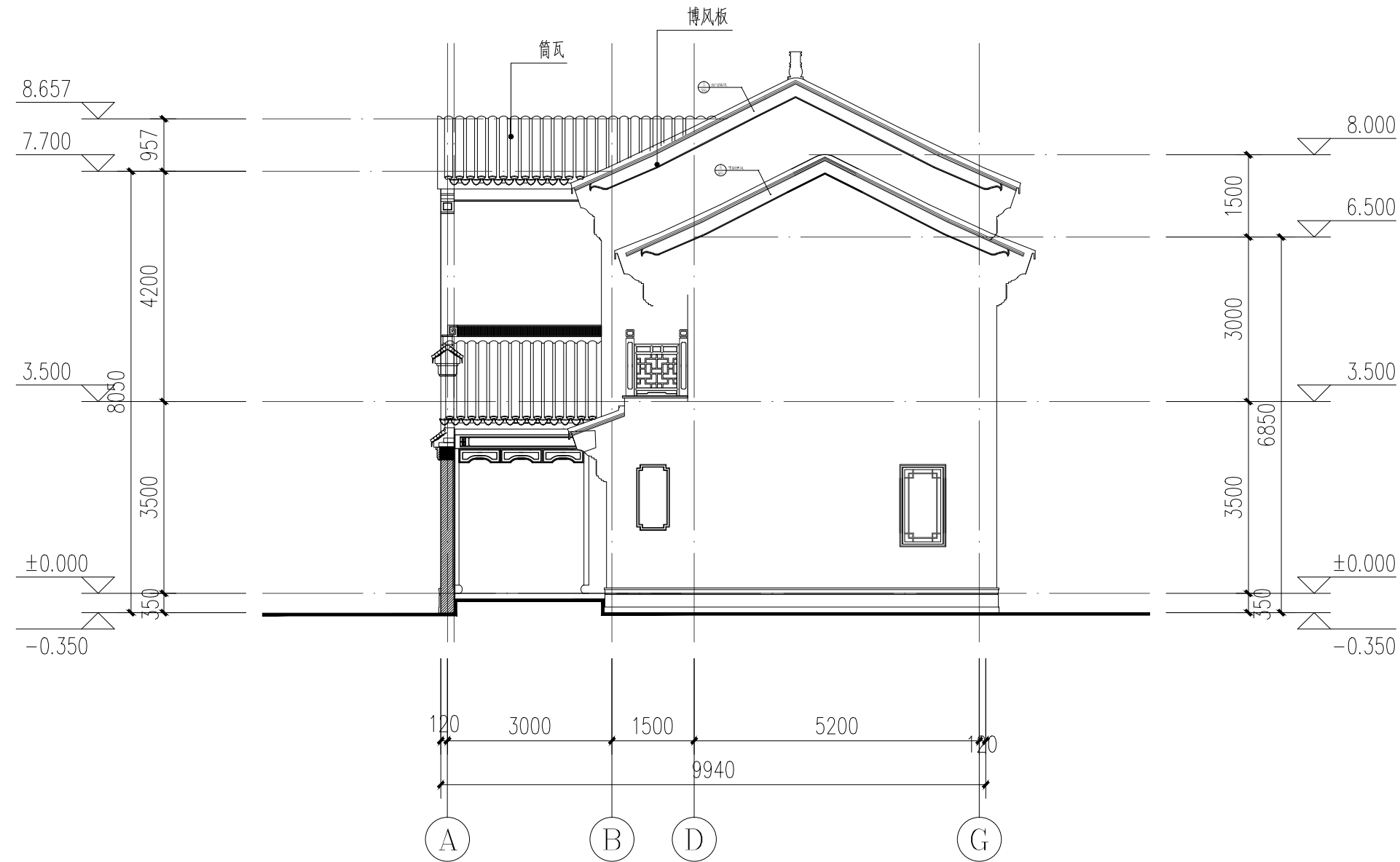
建 筑

比 例
SCALE

见 图

图 号
DRAWING NO.

JZ-09



东立面

图 名
SHEET TITLE

建筑东立面

专 业
SPECIALITY

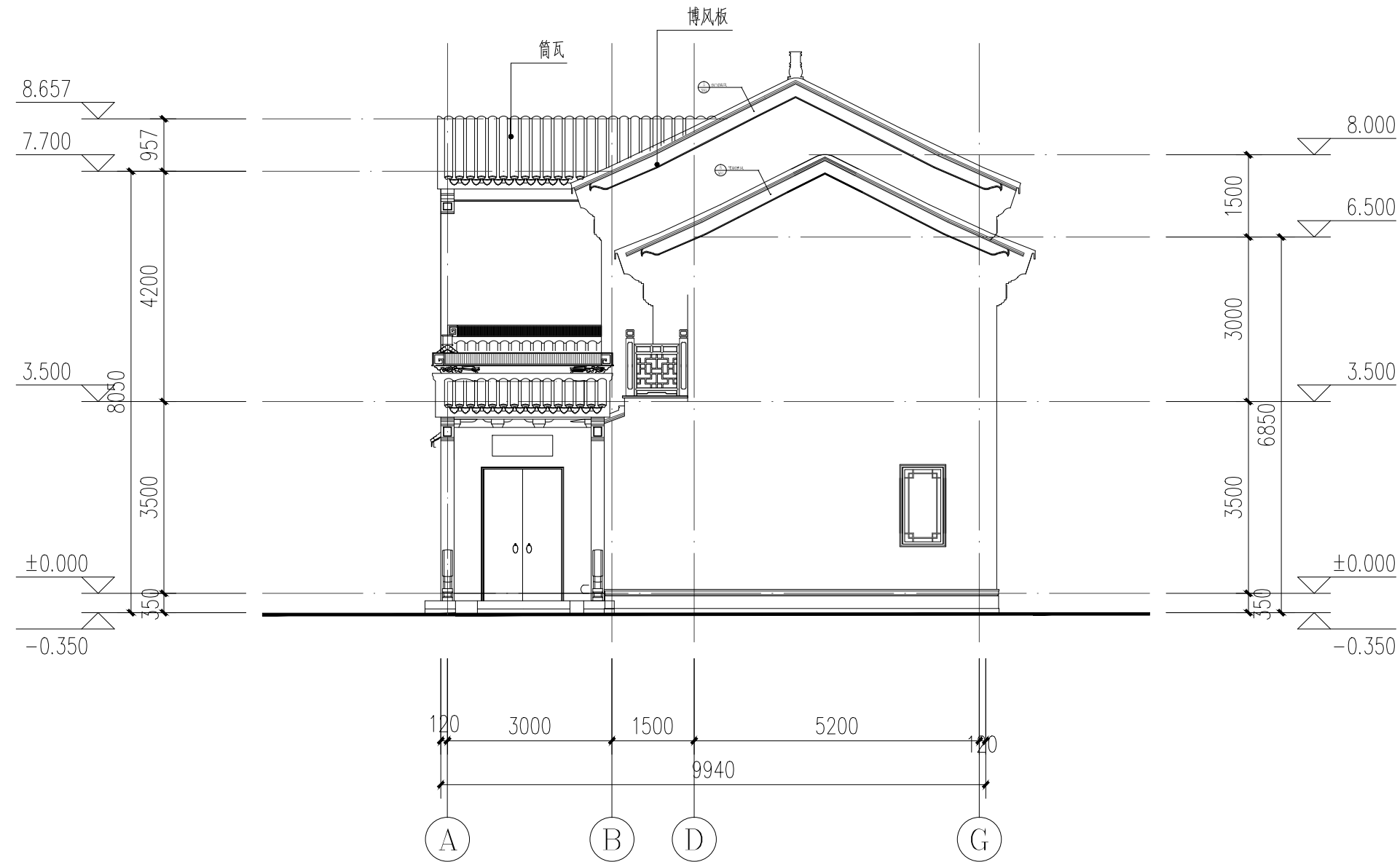
建 筑

比 例
SCALE

见 图

图 号
DRAWING NO.

JZ-10



东院墙立面图

图 名
SHEET TITLE

东院墙立面图

专 业
SPECIALITY

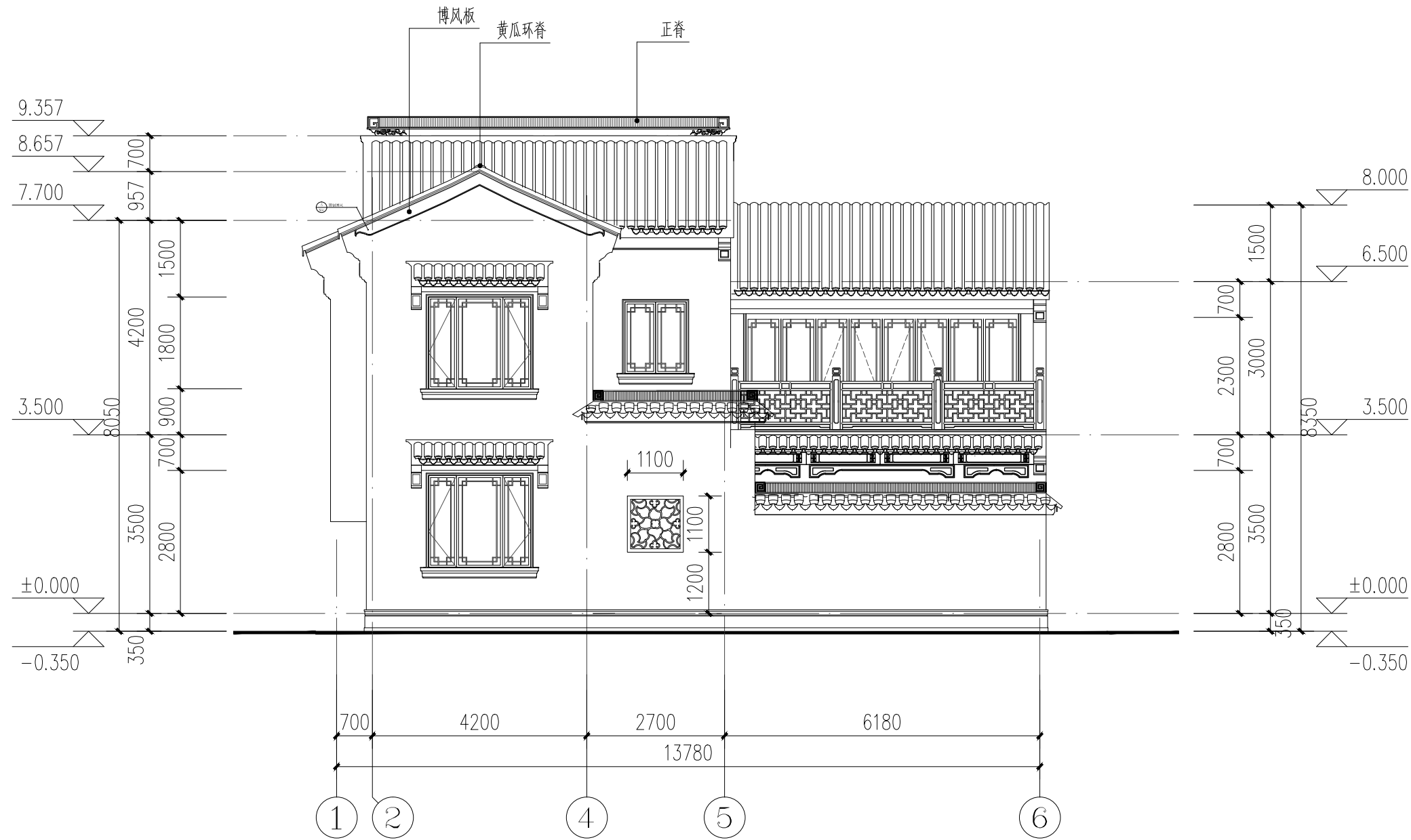
建 筑

比 例
SCALE

见 图

图 号
DRAWING NO.

JZ-11



南院墙立面图

图 名
SHEET TITLE

南院墙立面图

专 业
SPECIALITY

建 筑

比 例
SCALE

见 图

图 号
DRAWING NO.

JZ-12

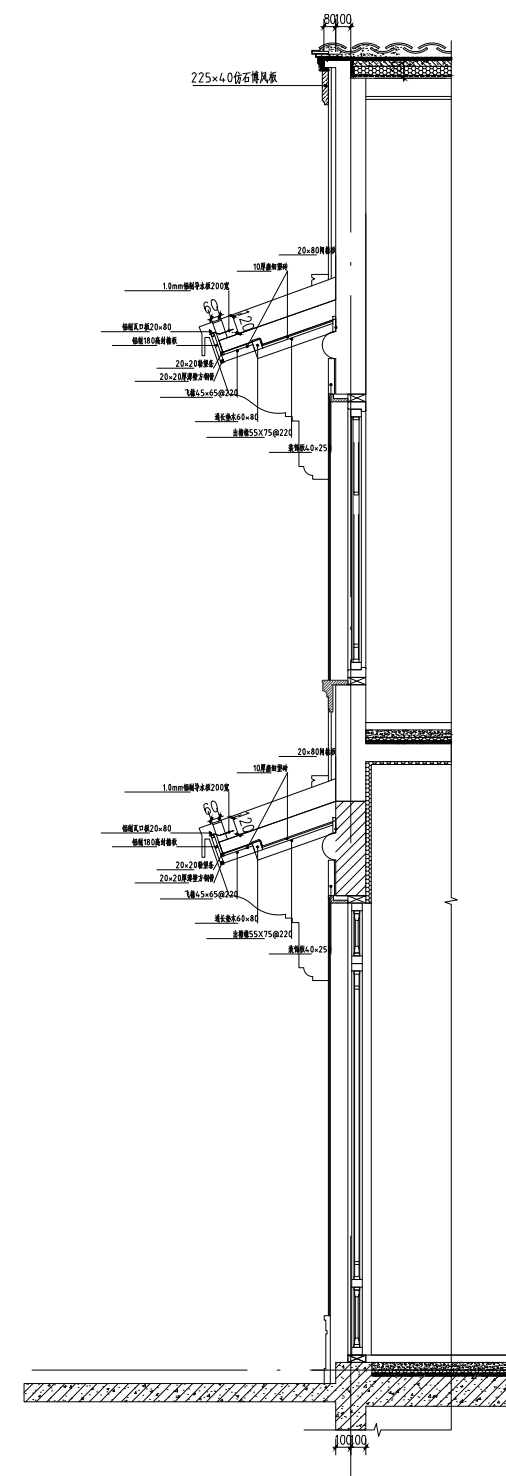
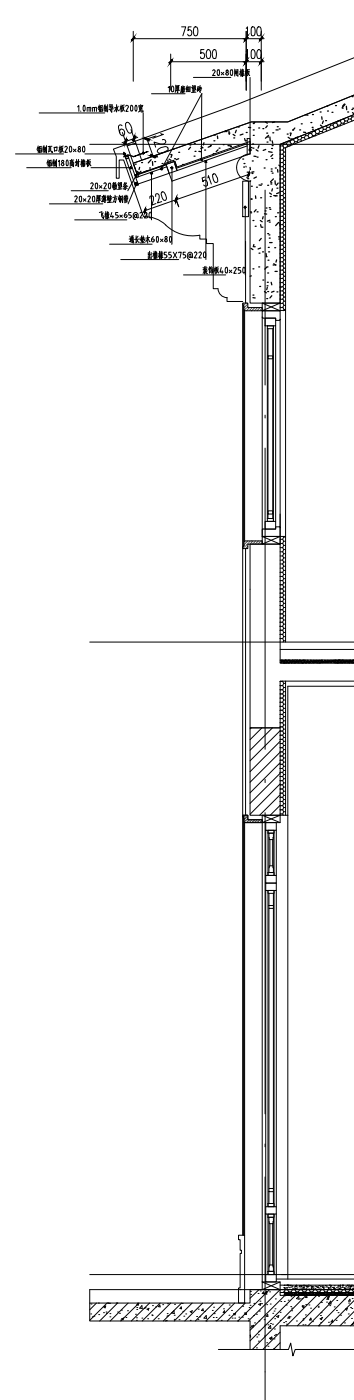
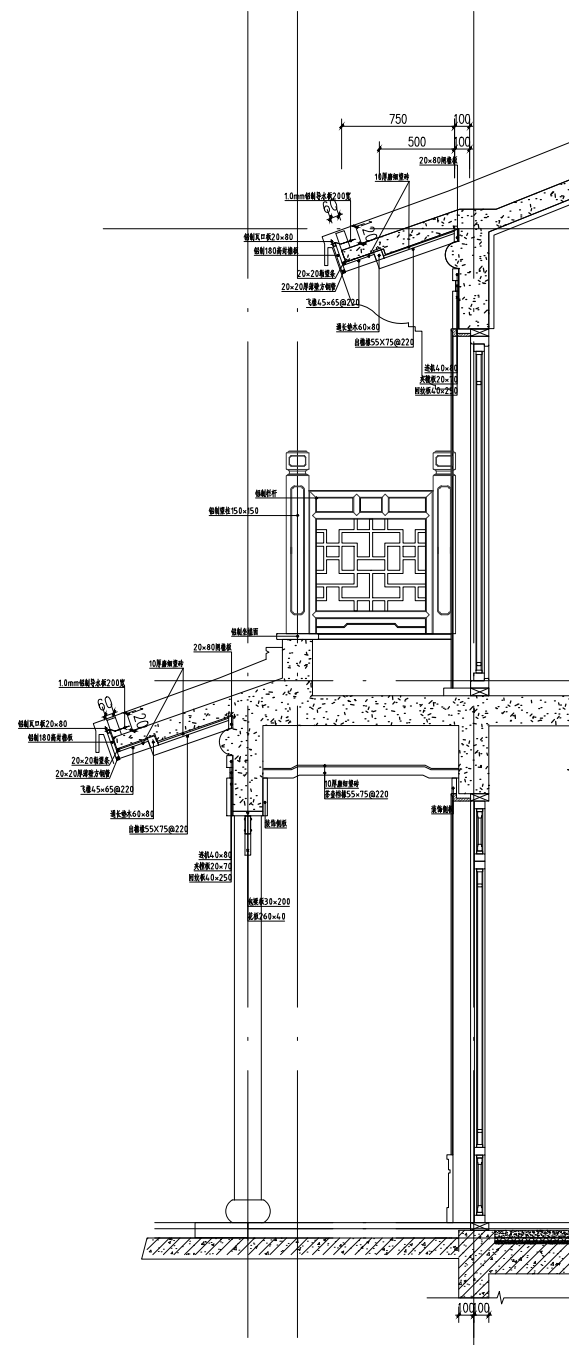


图 名
SHEET TITLE

墙身大样图(一)

专 业
SPECIALITY

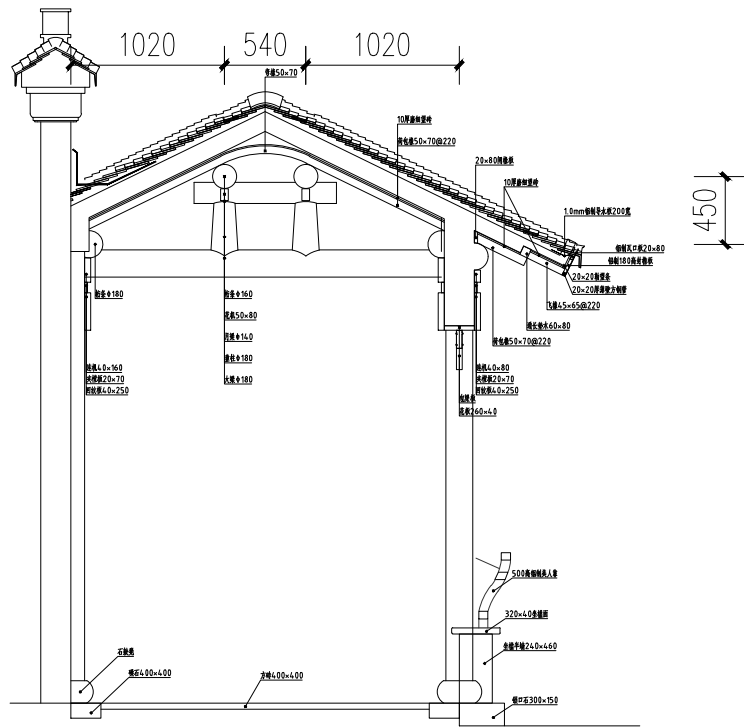
建筑

比例	SCALE
----	-------

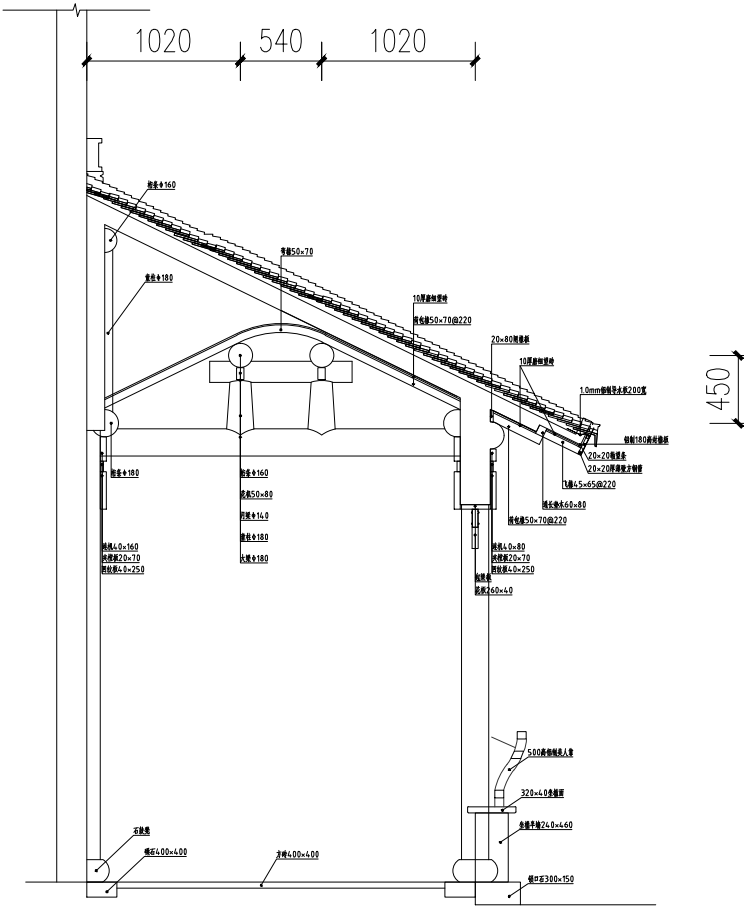
见图

图号
DRAWING NO.

JZ-13

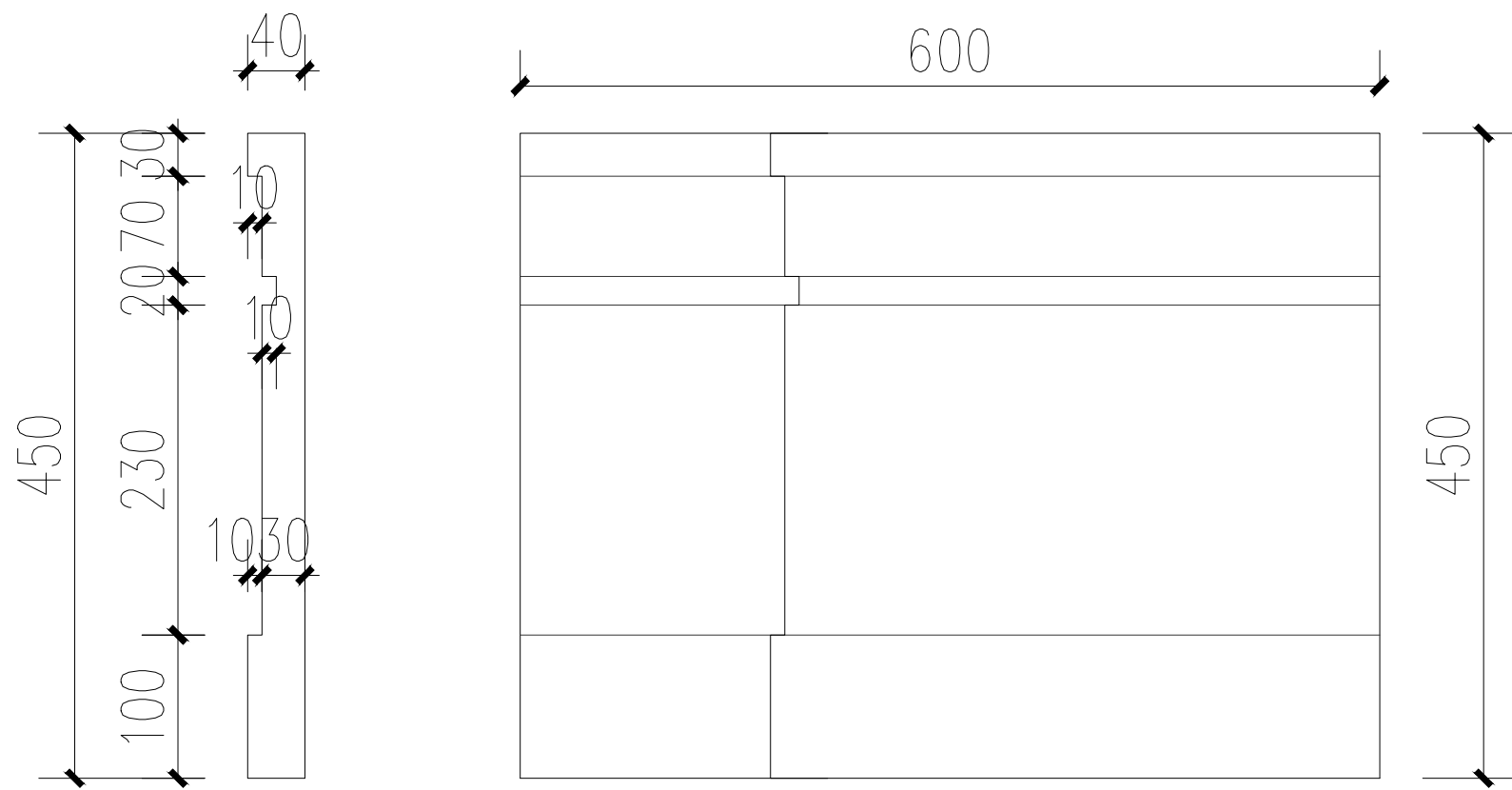


连廊

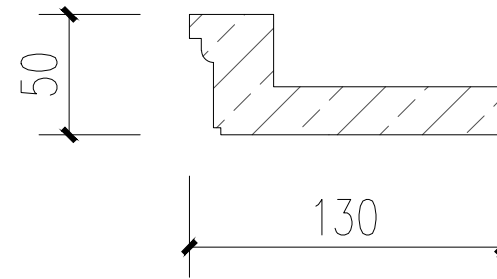


檐廊

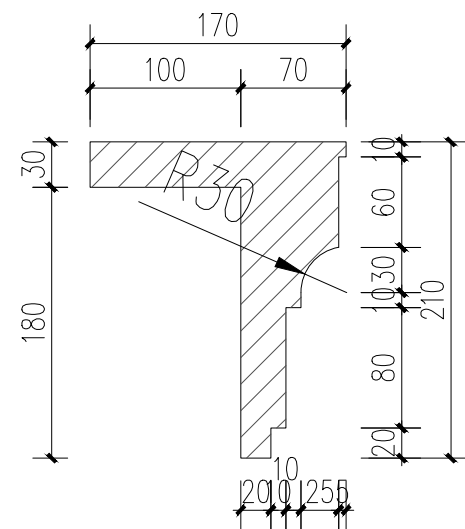
图 名 SHEET TITLE	
墙身大样图(三)	
专 业 SPECIALITY	建 筑
比 例 SCALE	见 图
图 号 DRAWING NO.	JZ-15



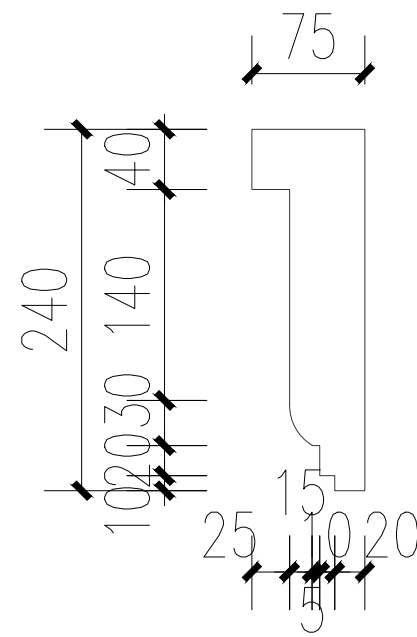
② 仿石勒脚大样



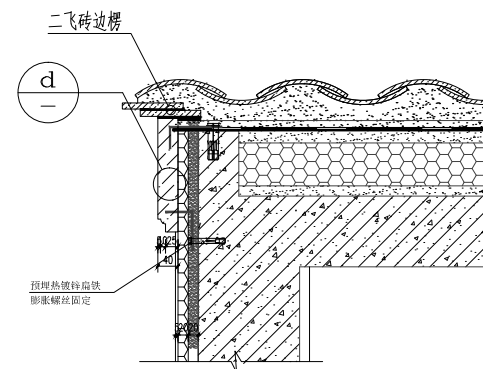
① 仿石门窗套



③ 仿石窗台板



④ 仿石抛枋



⑤ PC预制博风板及博风头

图 名
SHEET TITLE

建筑节点大样图(一)

专 业
SPECIALITY

建 筑

比 例
SCALE

见 图

图 号
DRAWING NO.

JZ-16

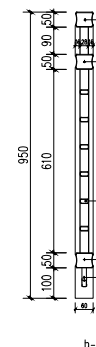
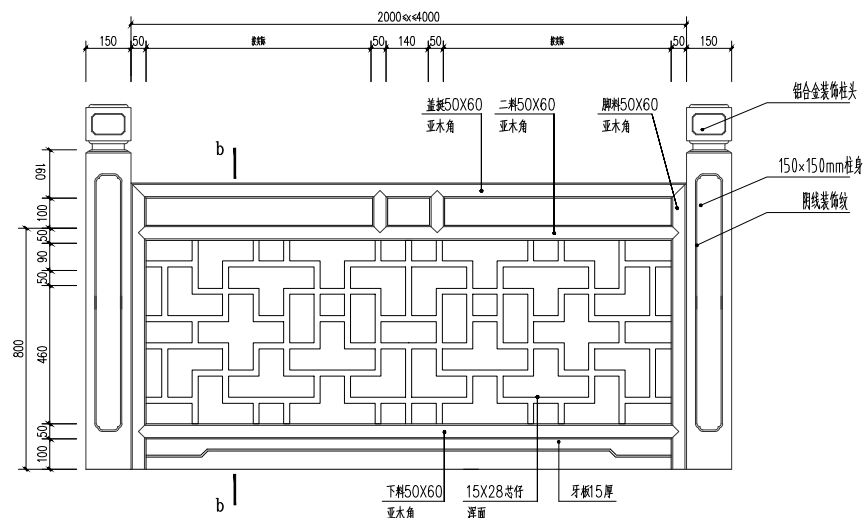
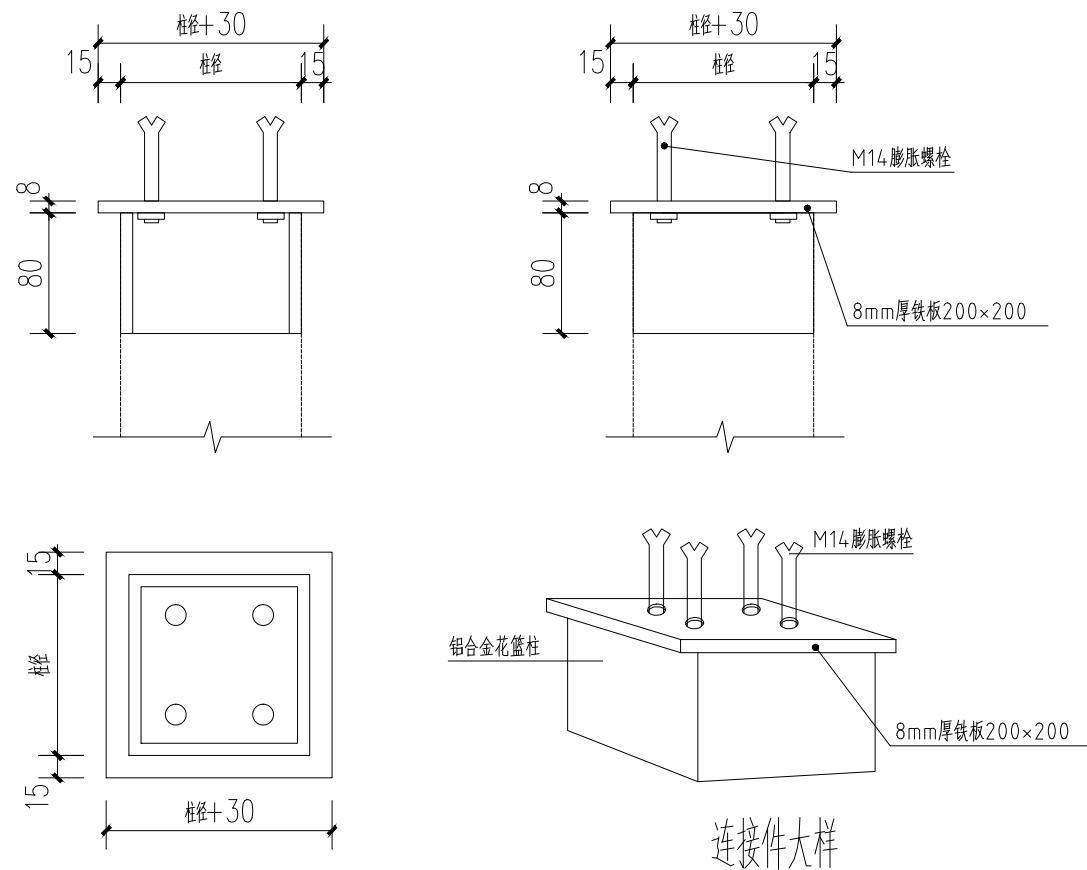
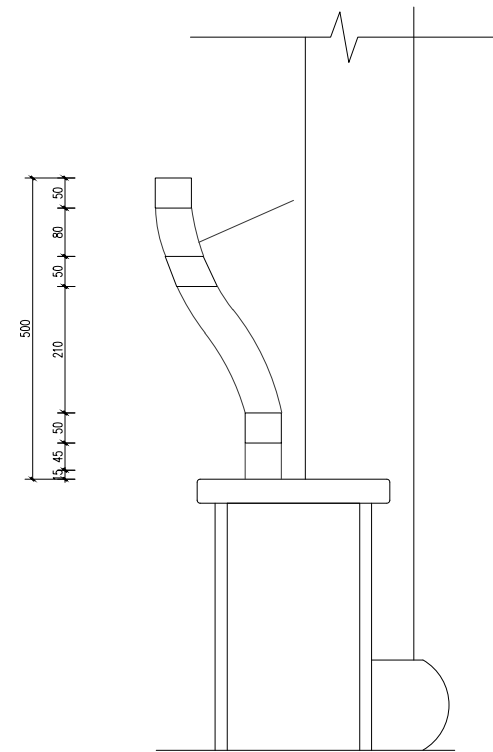
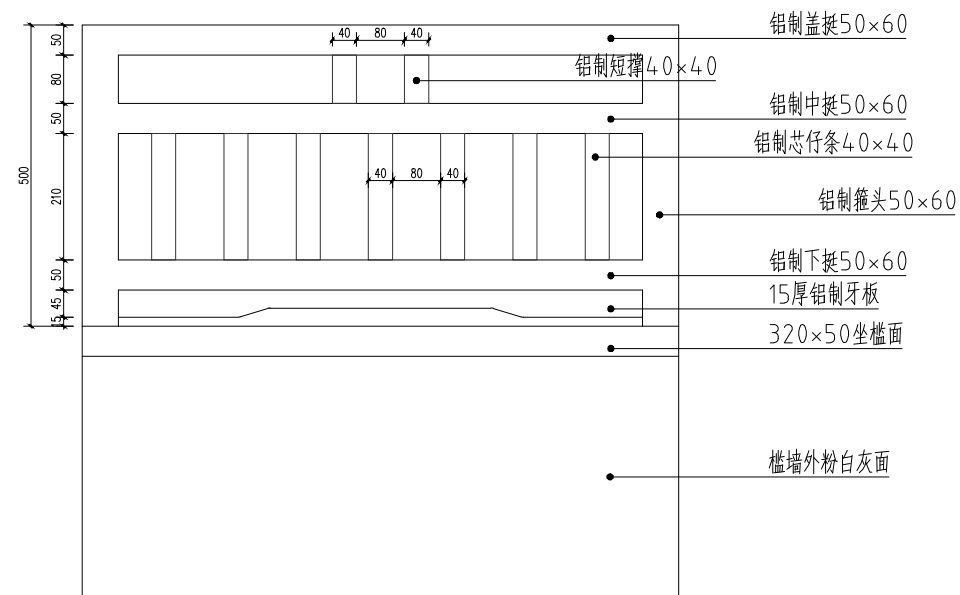
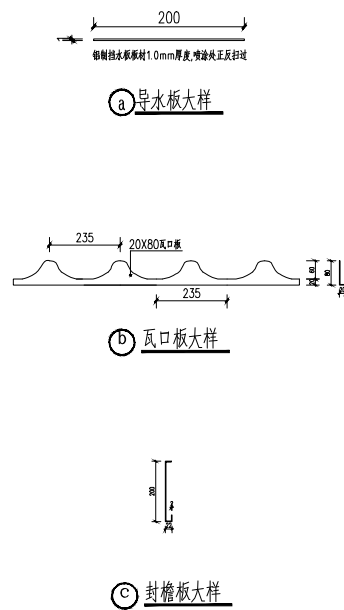


图 名
SHEET TITLE

建筑节点大样图(二)

专 业
SPECIALITY

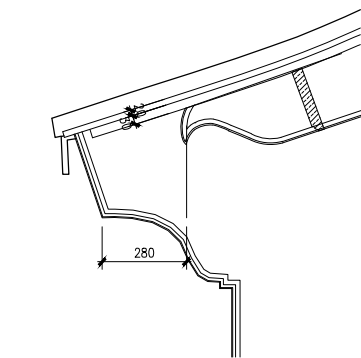
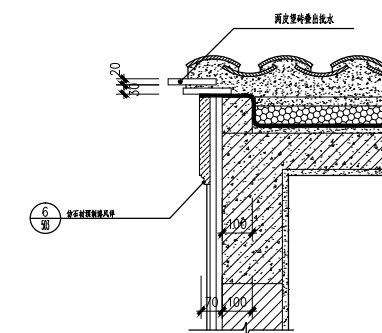
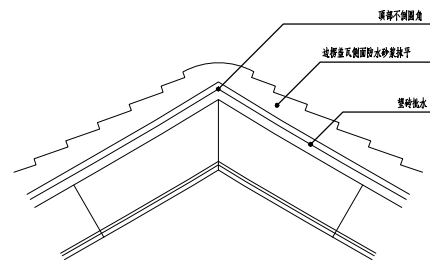
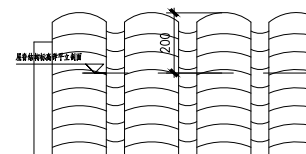
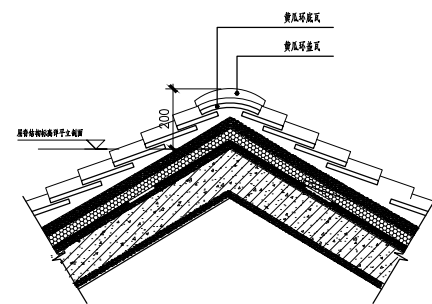
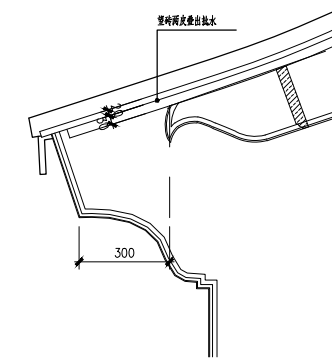
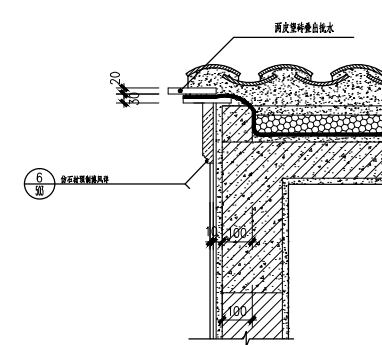
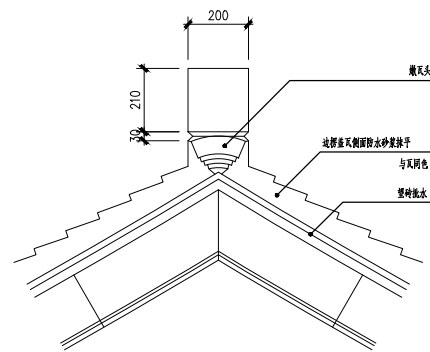
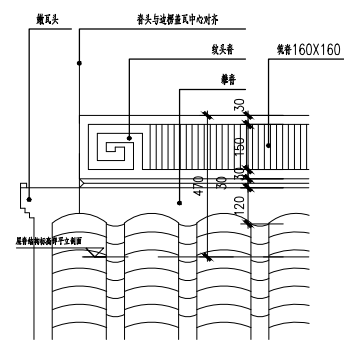
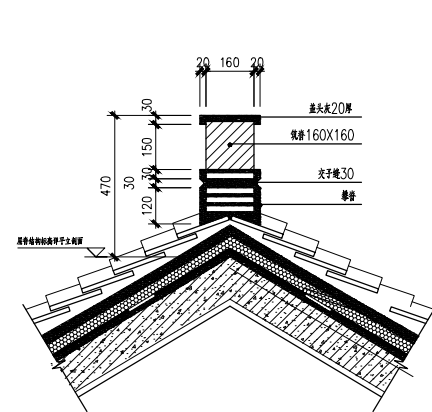
建 筑

比 例
SCALE

见 图

图 号
DRAWING NO.

JZ-17



注:

1. 屋面坡度 $17.5^\circ \leq \alpha \leq 22.5^\circ$ ，主瓦固定要求：所有的周边瓦用钉子固定
2. 屋面坡度 $22.5^\circ \leq \alpha \leq 45^\circ$ ，主瓦固定要求：所有的周边瓦用钉子固定及每隔上一排的瓦用钉子或者抗风搭扣固定
3. 屋面坡度 $45^\circ \leq \alpha \leq 51^\circ$ ，主瓦固定要求：所有的周边瓦至少用 1 枚钉子固定或者抗风搭扣固定
4. 屋面坡度 $\alpha \geq 51^\circ$ ，主瓦固定要求：所有的周边瓦均用专用螺钉加抗风搭扣固定

图 名
SHEET TITLE

建筑节点大样图(三)

专 业
SPECIALITY

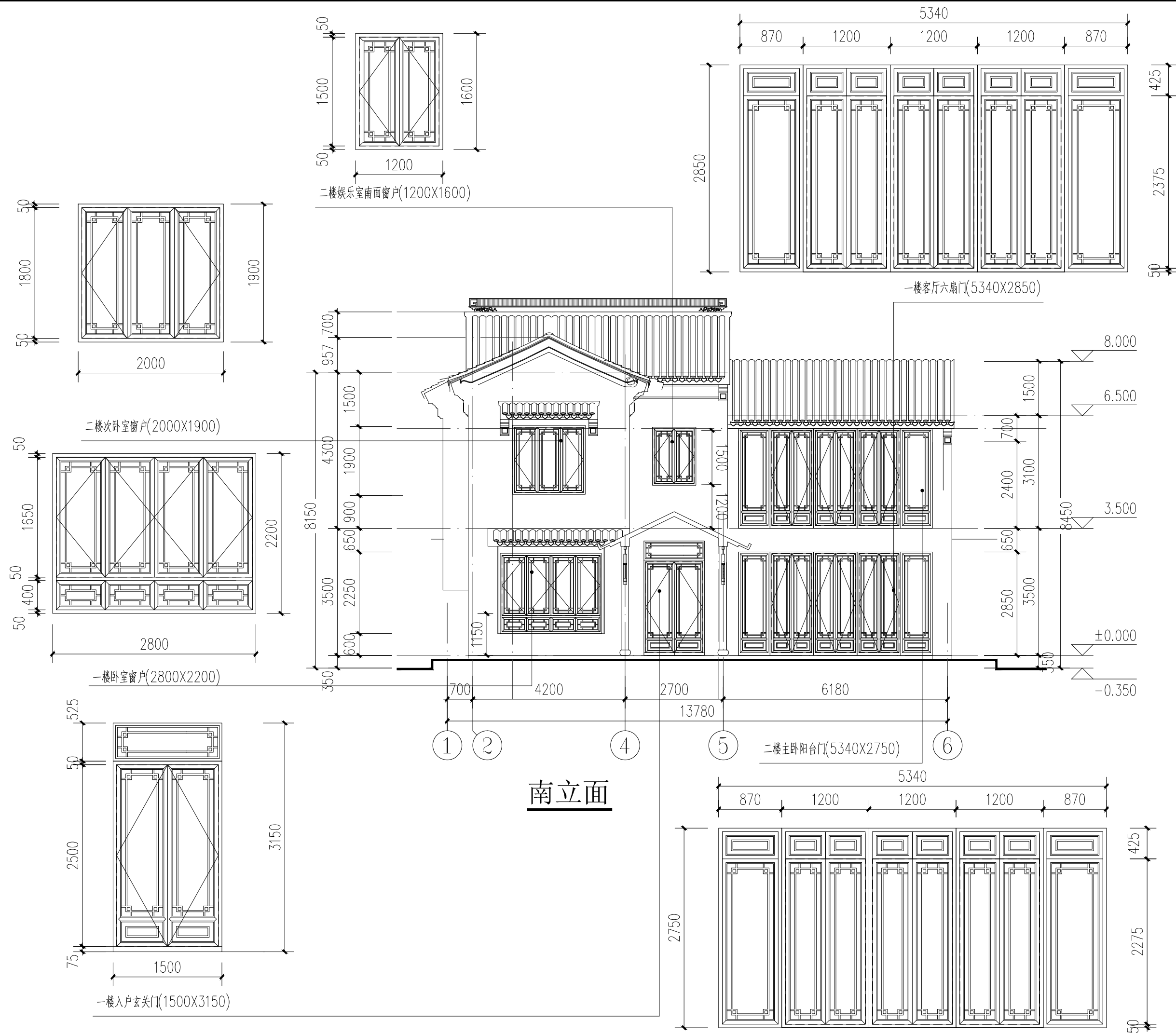
建筑

比 例
SCALE

见图

图 号
DRAWING NO.

JZ-18



南立面

图 名
SHEET TITLE

建筑南立面窗户详图

专 业
SPECIALITY

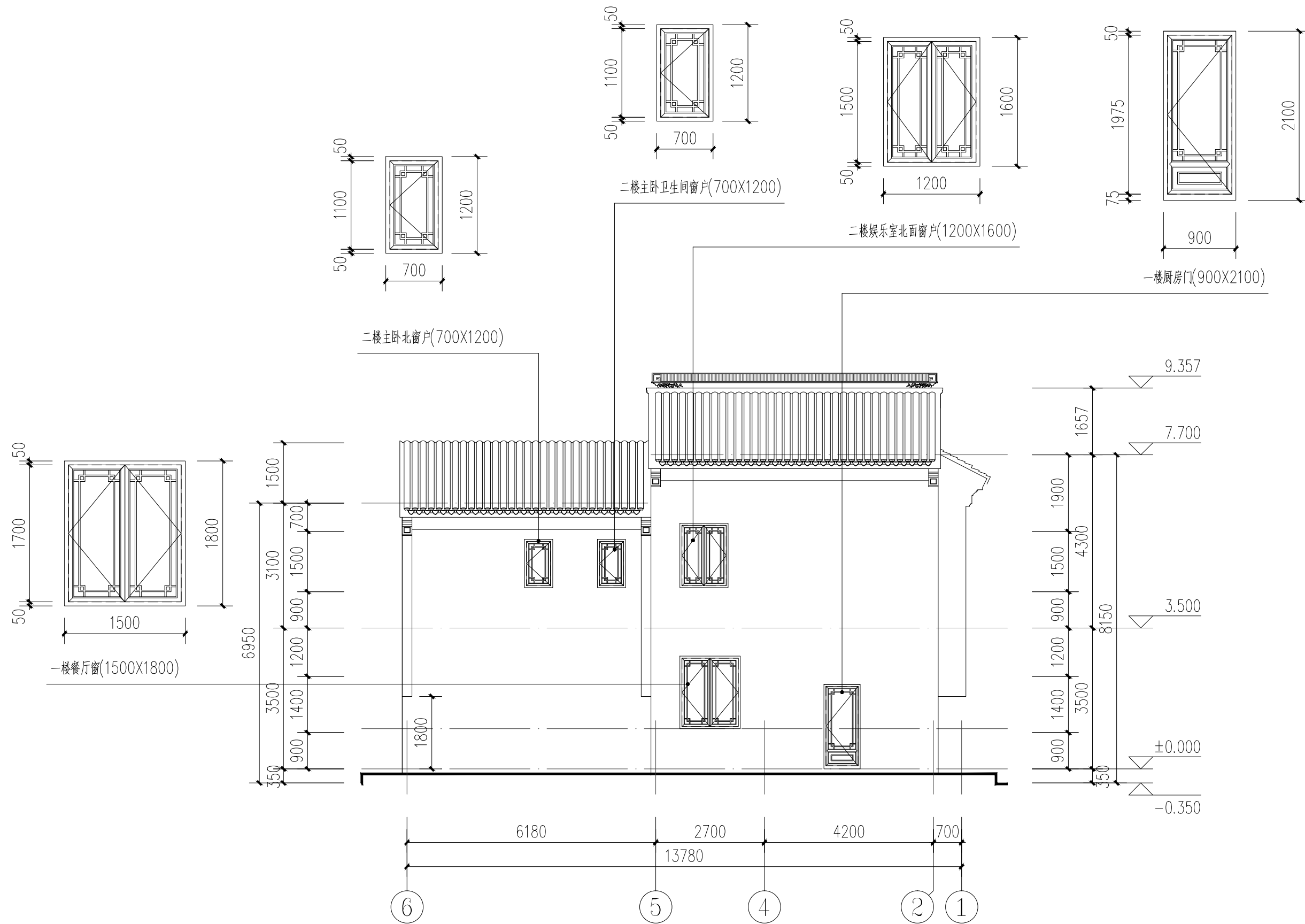
建 筑

比 例
SCALE

见 图

图 号
DRAWING NO.

JZ-19



北立面 1:100

图 名
SHEET TITLE

建筑北立面窗户详图

专 业
SPECIALITY

建 筑

比 例
SCALE

见 图

图 号
DRAWING NO.

JZ-20

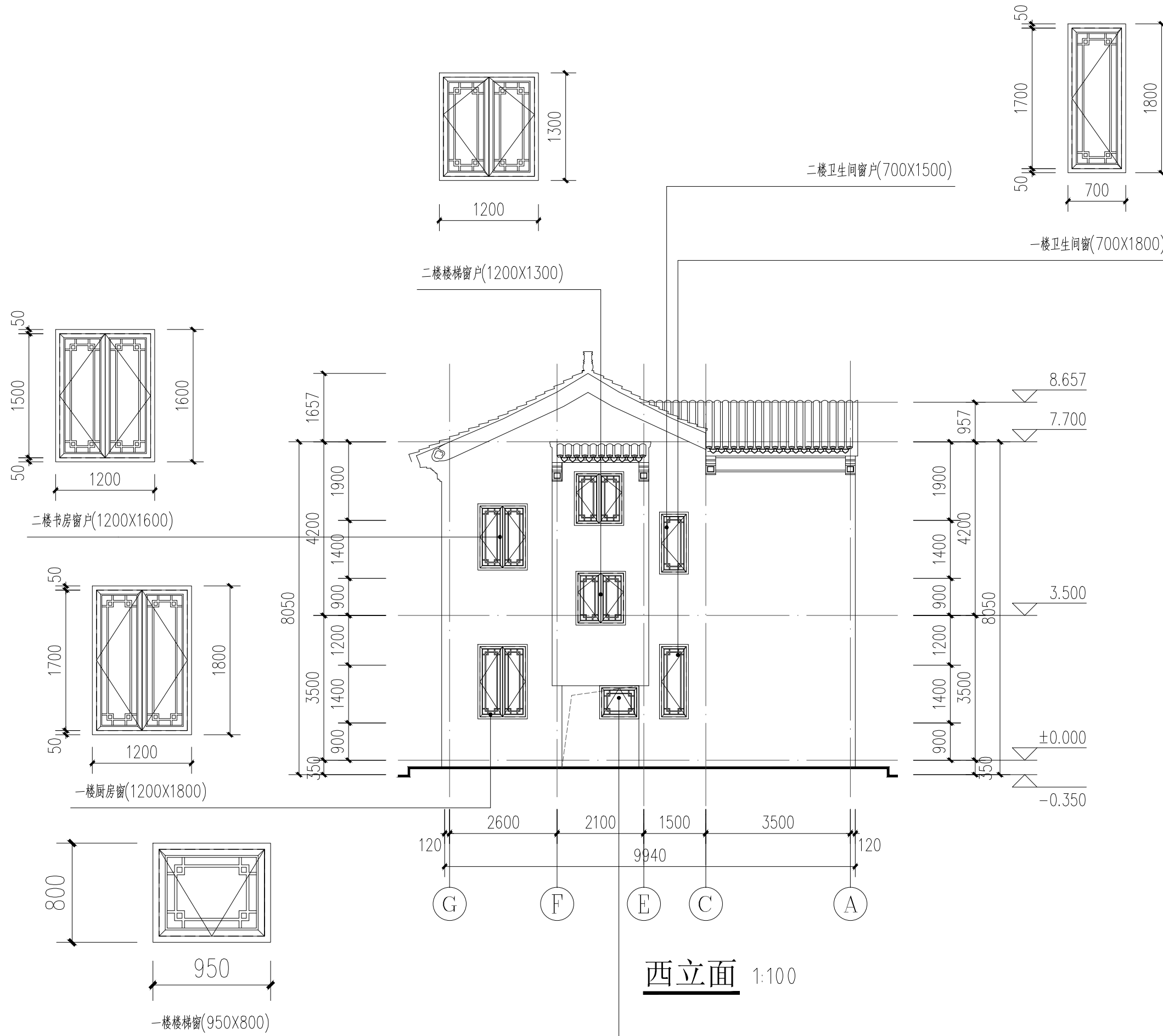


图 名
SHEET TITLE

建筑西立面窗户详图

专 业
SPECIALITY

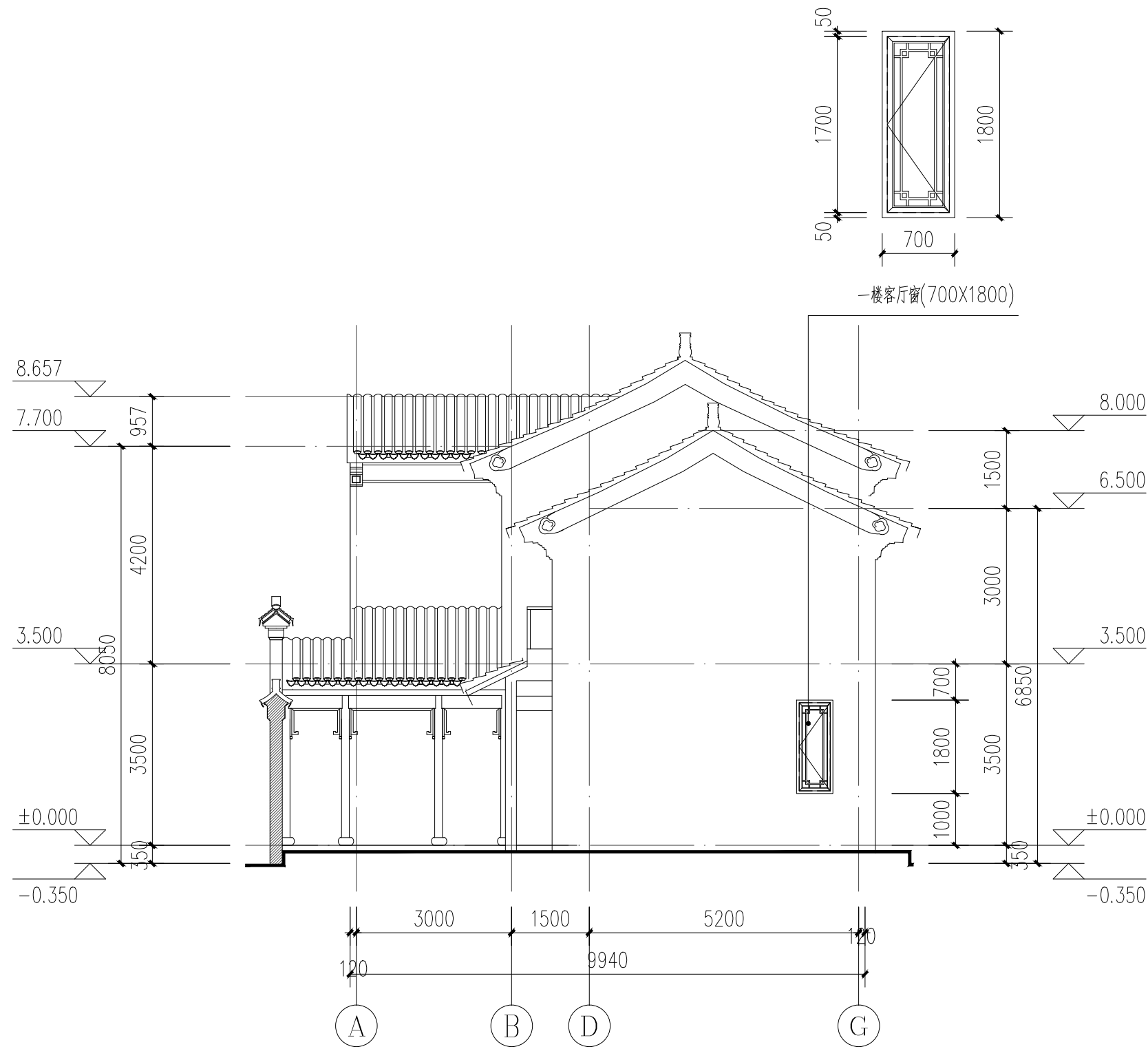
建 筑

比 例
SCALE

见 图

图 号
DRAWING NO.

JZ-21



东立面 1:100

图 名
SHEET TITLE

建筑东立面窗户详图

专 业
SPECIALITY

建 筑

比 例
SCALE

见 图

图 号
DRAWING NO.

JZ-22

伍

PART FIVE

室内设计

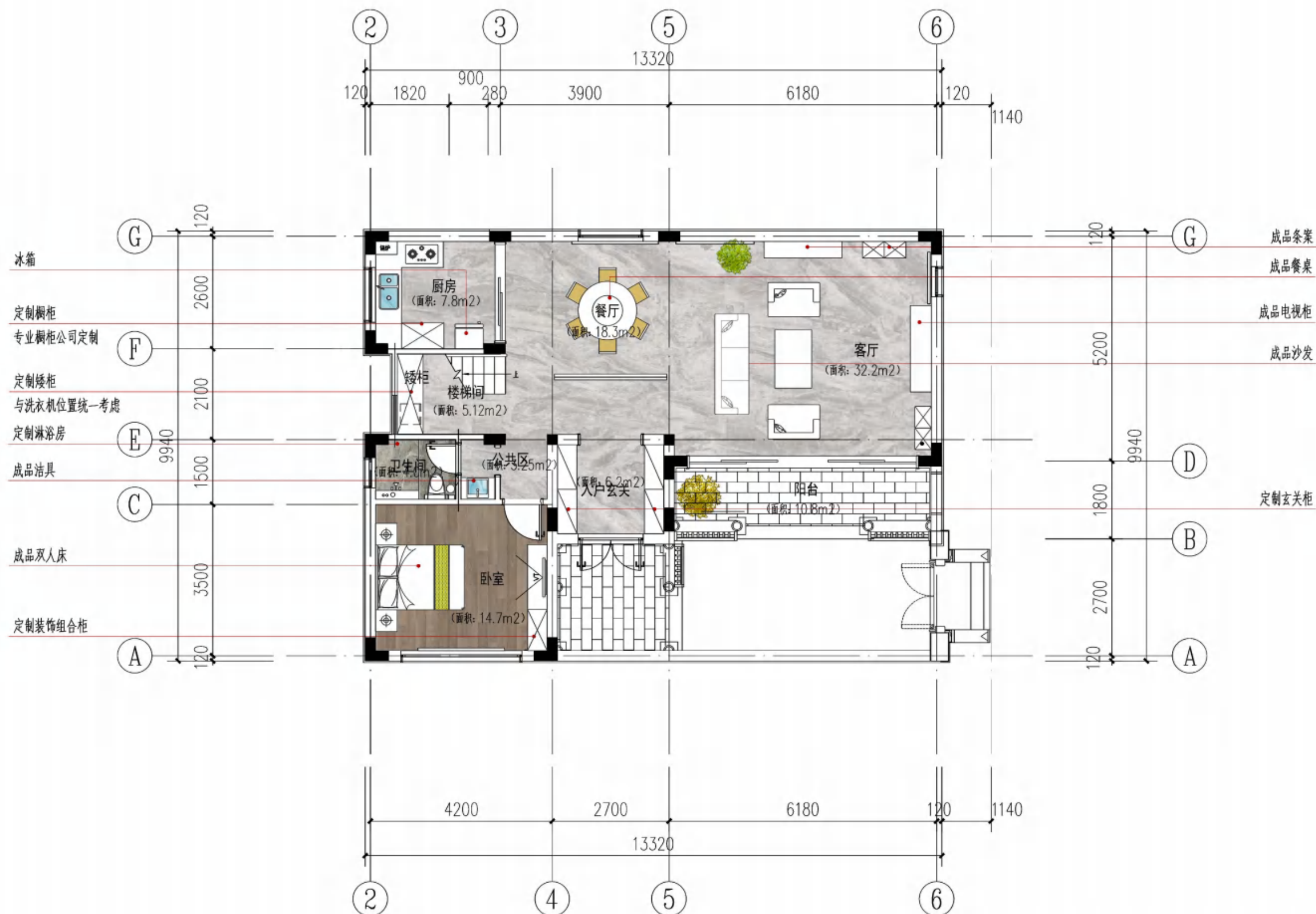
INTERIOR DESIGN



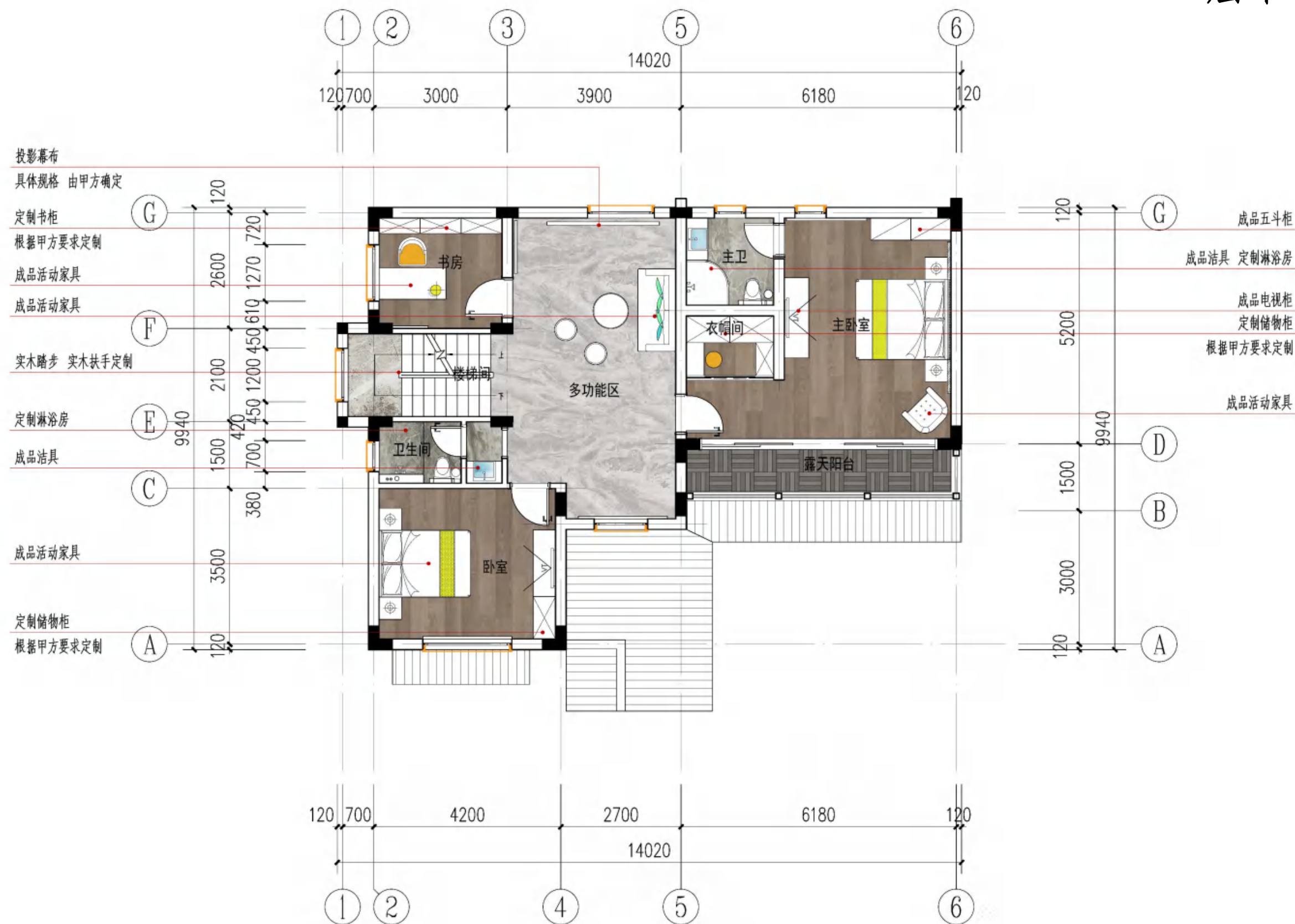
一. 室内效果图



一层平面布局图



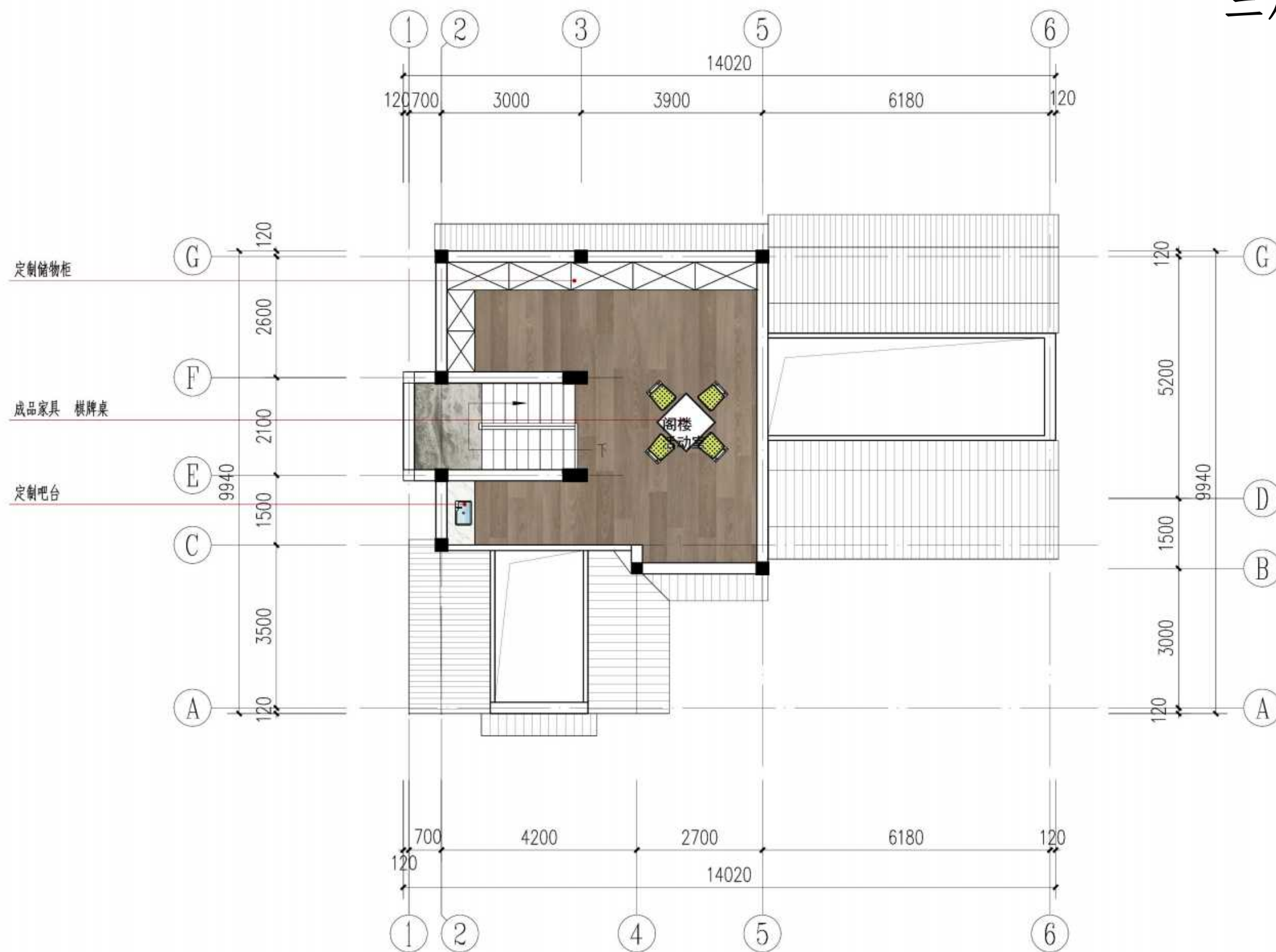
二层平面布局图



二层平面图

本层建筑面积: 106.0m²

三层平面布局图



三层阁楼平面图
本层建筑面积: 24.5m²

玄关处效果



客厅效果图一



客厅效果图二



客厅效果图三



过道效果图展示



餐厅效果图展示

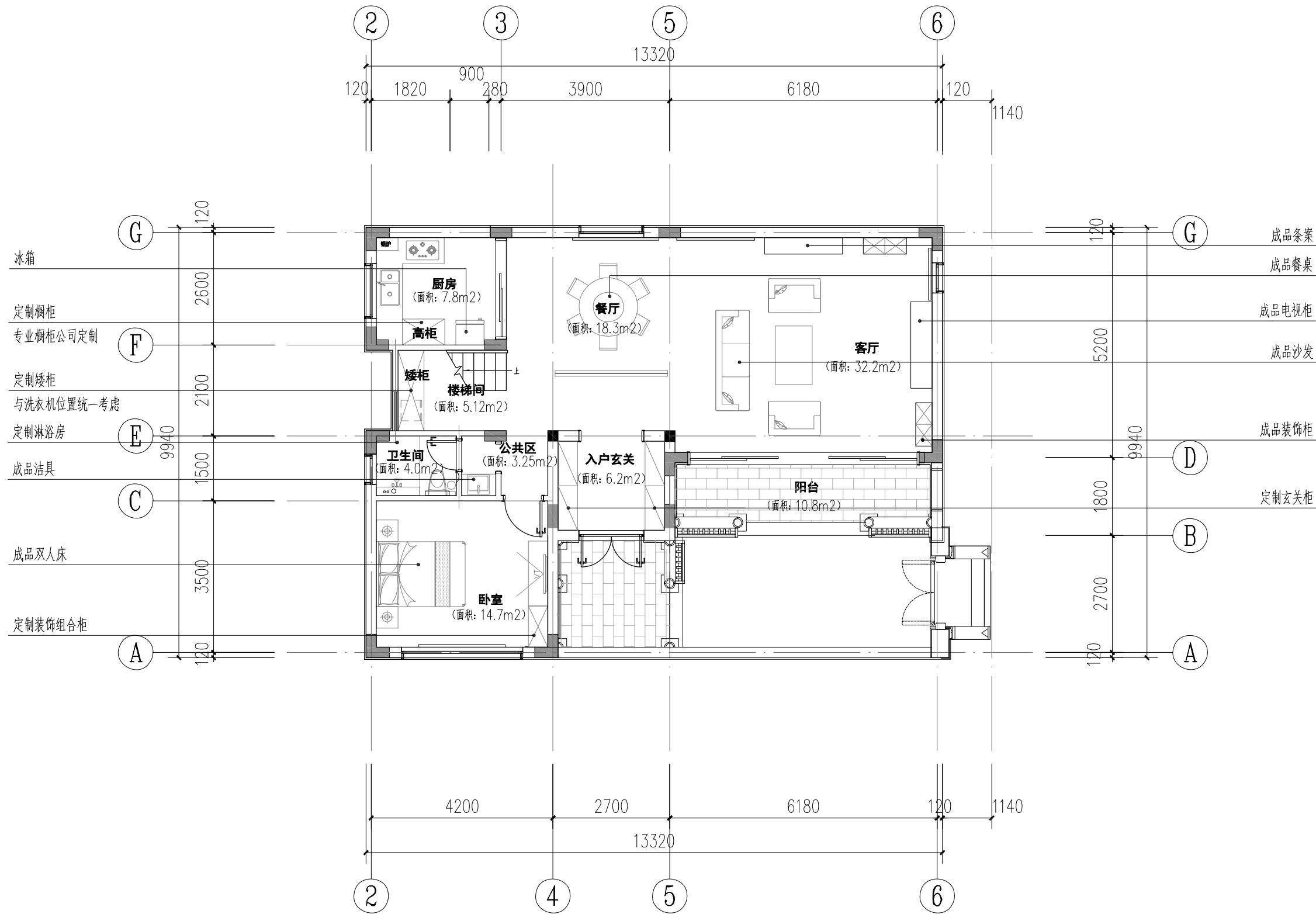


卧室效果图展示



二. 室内图纸





室内装修一层平面图 1:100

图名
SHEET TITLE

室内装修一层平面图

专业
SPECIALITY

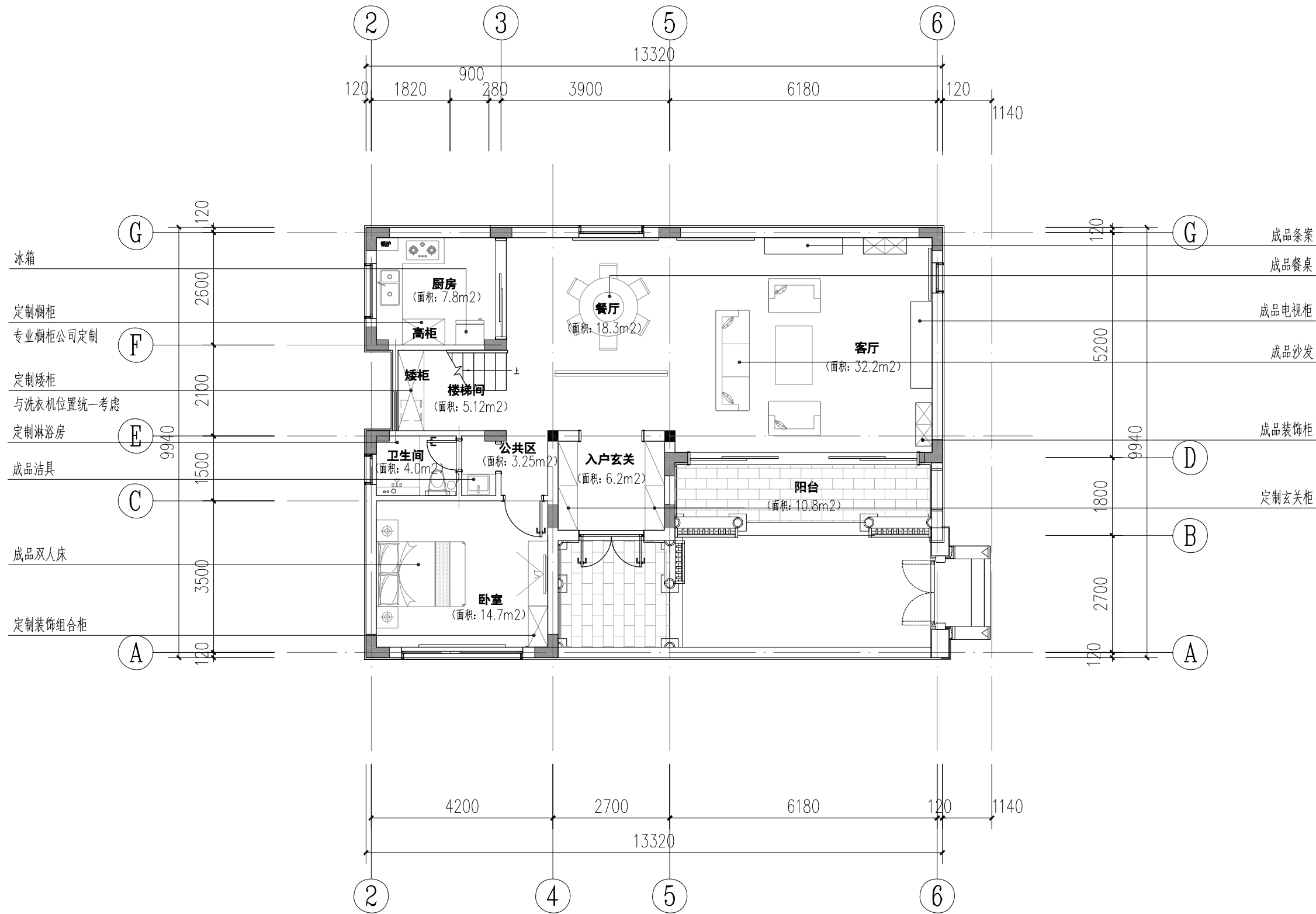
室内设计

比例
SCALE

见图

图号
DRAWING NO.

SN-01



室内装修一层平面图 1:100

图名
SHEET TITLE

室内装修一层平面图

专业
SPECIALITY

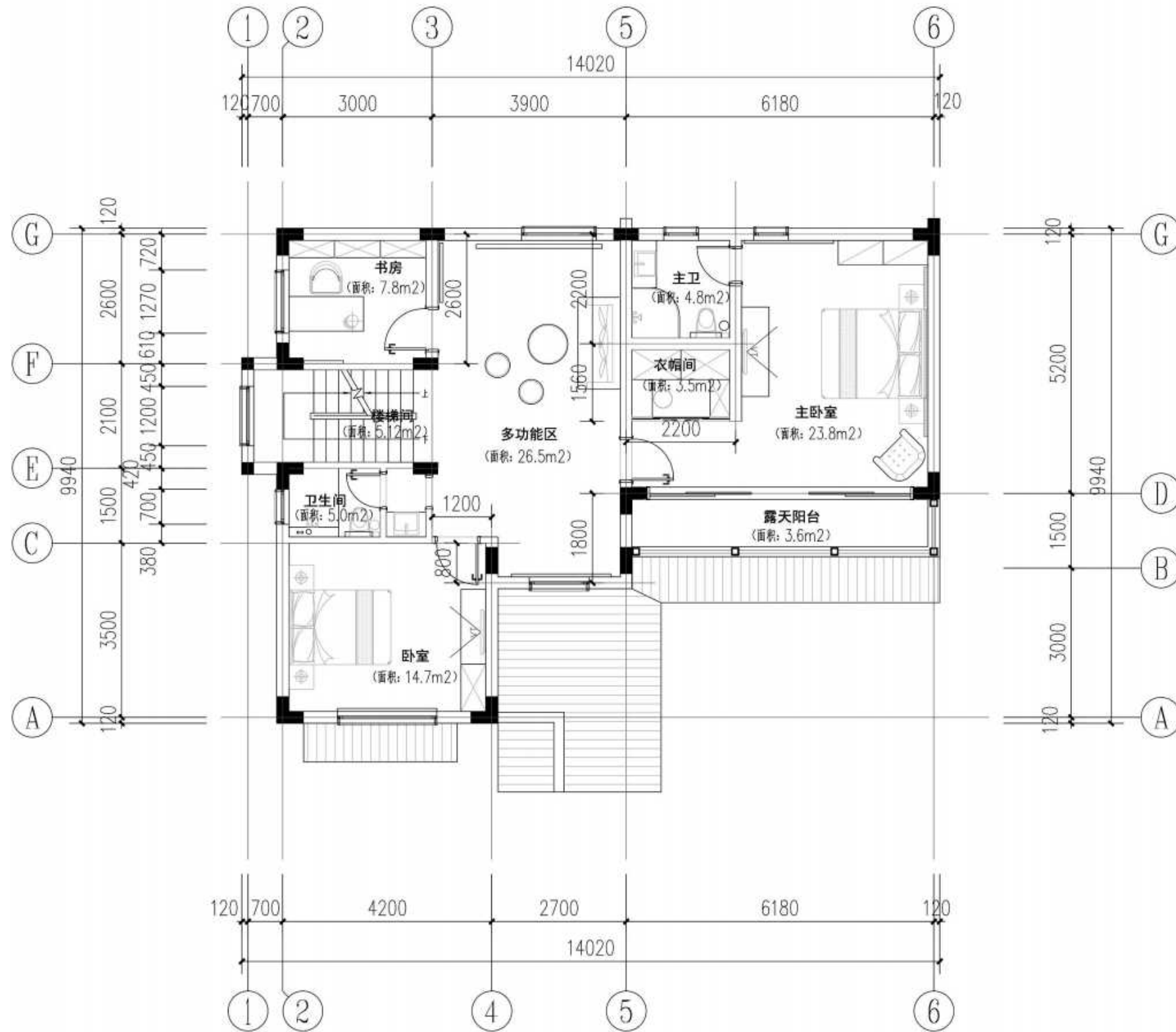
室内设计

比例
SCALE

见图

图号
DRAWING NO.

SN-01



室内装修二层平面图 1:100

本层建筑面积: 106.0m²

图名
SHEET TITLE

室内装修一层平面图

专业
SPECIALITY

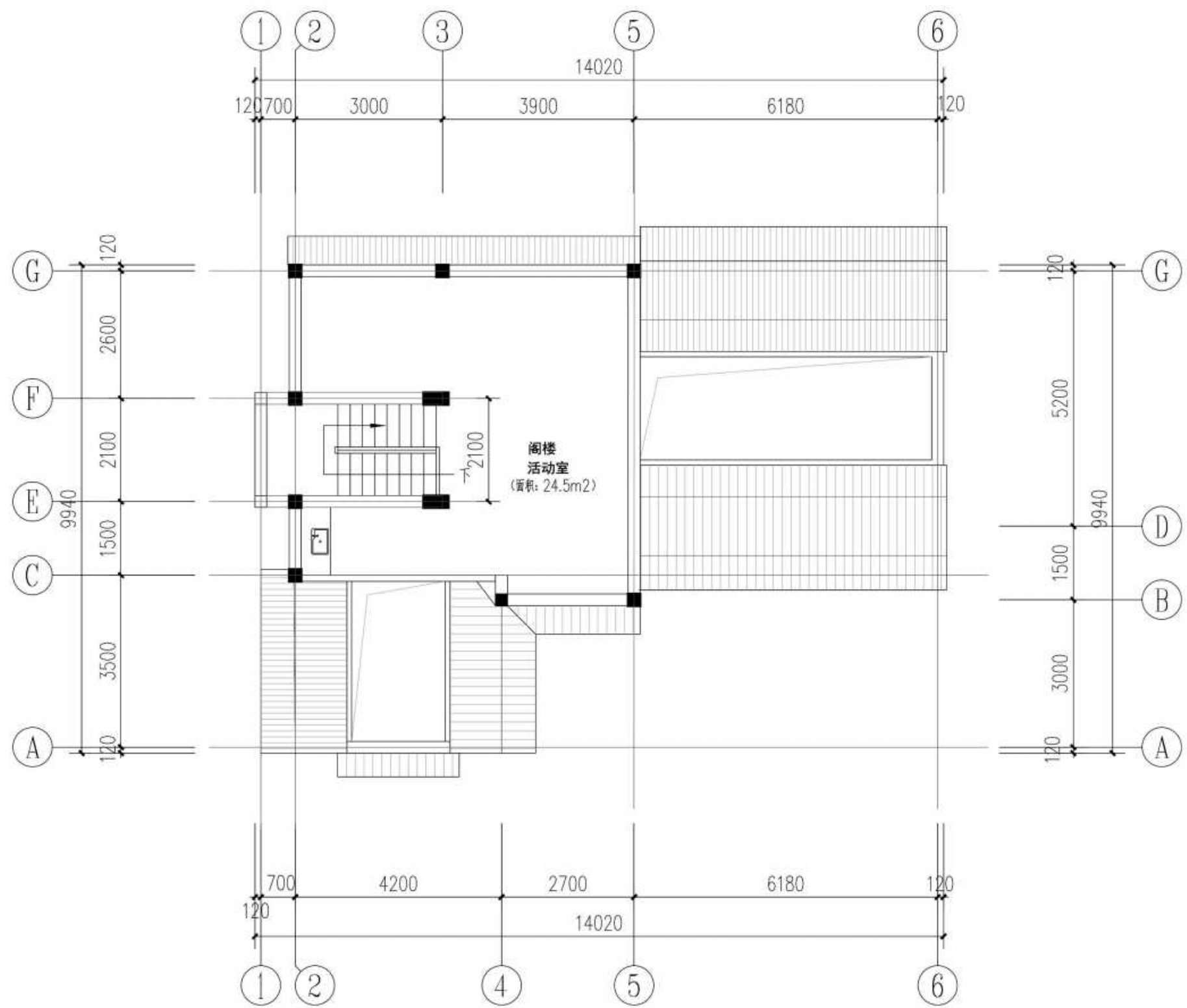
室内设计

比例
SCALE

见图

图号
DRAWING NO.

SN-02



室内装修三层阁楼平面图 1:100

本层建筑面积: 24.5m²

图名
SHEET TITLE

室内装修一层平面图

专业
SPECIALITY

室内设计

比例
SCALE

见图

图号
DRAWING NO.

SN-03

陆

PART SIX

景观设计

THE LANDSCAPE DESIGN



一. 景观效果图



景观效果图一



景观效果图二



景观效果图三



